ALMANAQUE
HISTORINHAS DE TRÊS PÁGINAS
TURMA DA MÔNICA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 4 - R$ 4,50
Portugal / Continente 1,85 €
MAURICIO 50 anos 2009
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 508938 00004

Sabia que...
... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?
... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?
... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?
LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.
MAURICIO
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
www.paninicomics.com.br

HOJE É ***UM LINDO DIA*** PARA LER AS ENGRAÇADAS AVENTURAS DESTE ALMANAQUE*! SÃO HISTÓRIAS CURTINHAS, DE APENAS TRÊS PÁGINAS, TODAS RECHEADAS DE MUITO HUMOR! E ***PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO***, É BOM O CEBOLINHA PARAR COM AS ***MACAQUICES*** E DEIXAR OS ***TREMELIQUES*** PARA O MINGAU! PORQUE ESTA REVISTA É ***A MELHOR OPÇÃO*** PRA QUEM QUER DAR RISADA DE MONTÃO!

MAURICIO

REBECCA S. SALATIEL
22567165
becasalati@gmail.com

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

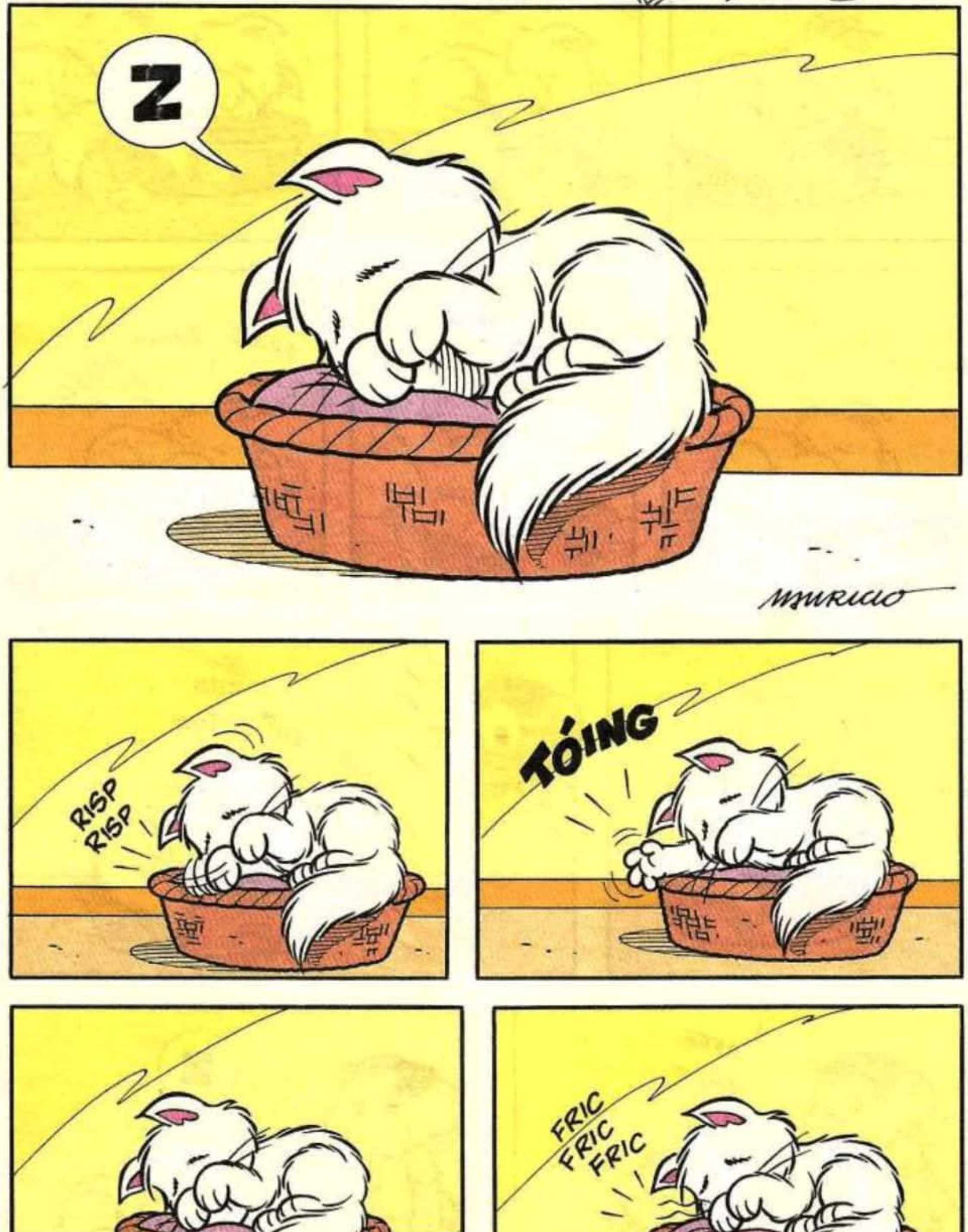
MÔNICA em UM LINDO DIA!

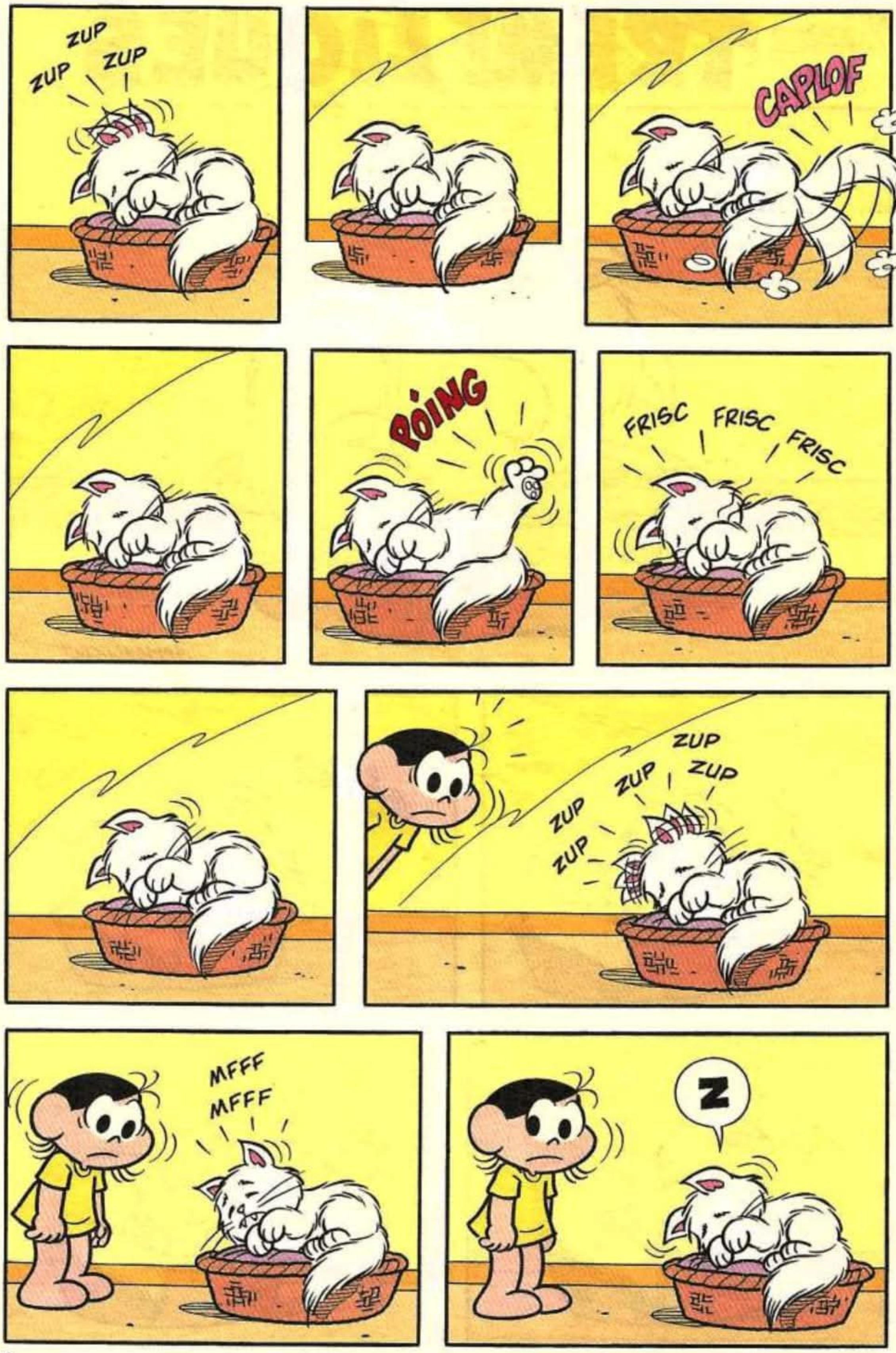
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

OI, MÔNICA!
UÉ! O QUE É ISSO NA SUA MÃO? VIROU ESCRITOR?
NÃO! VILEI POETA! LESOLVI ESCLEVER POESIA E PALA ISSO ESTOU PLOCULANDO UMA MUSA INSPILADOLA!
E JÁ ENCONTROU, NÉ?
ONDE? CADÊ?
ESTOU FALANDO DE MIM!
VOCÊ?! MAS... MÔNICA!
EU VOU SER A SUA MUSA INSPIRADORA E FIM DE PAPO!
AGORA OLHE PARA MIM, SE INSPIRE E ESCREVA UMA POESIA BEM BONITA, HEIN?!
SABE O QUE É, MÔNICA? O POETA TEM QUE ESTAR CALMO, TLANQUILO E...
E POR QUE VOCÊ ESTÁ NERVOSO?
POLQUE VOCÊ ESTÁ ME FOLÇANDO A ESCLEVER! E UM POETA NÃO PODE SER FOLÇADO! TEM QUE ESCLEVER NA HOLA QUE TEM VONTADE!
E VOCÊ ESTÁ COM VONTADE, NÃO ESTÁ?
GLUP!
SIM!
ÓTIMO!
ENTÃO COMECE!

TÁ LEGAL! ENTÃO VOU COMEÇAR!
OLHA! TIVE UMA IDEIA PRO COMEÇO DA SUA POESIA!
LEGAL! UM COMECINHO SEMPLE AJUDA!
COMO É?
É ASSIM... MÔNICA, VOCÊ É TÃO BELA, COM UM JEITO DE GAZELA! COM SEU COELHINHO NA MÃO, É UMA AMIGA QUE ENALTECE O CORAÇÃO!
MÔNICA, VOCÊ É A DONA DA RUA! E O SEU SORRISO, BELO COMO A LUA, FAZ A GENTE SORRIR TAMBÉM! MÔNICA, IGUAL A VOCÊ NÃO EXISTE NINGUÉM!
QUE TAL?
BEM... PLA UM COMECINHO ESTÁ BEM DESENVOLVIDO!
DEIXA EU VER!
NOSSA! QUE LINDO! PUXA! NUNCA IMAGINEI QUE EU PODERIA TE INSPIRAR TANTO!
VOCÊ É UM ÓTIMO POETA, CEBOLINHA!
AGORA VOU MOSTRAR PRA TODO O MUNDO ESSA POESIA QUE VOCÊ FEZ PRA MIM!
OI, CEBOLINHA! LINDO DIA, NÃO?
É!
?!
MAS NADA É PELFEITO!
FIM

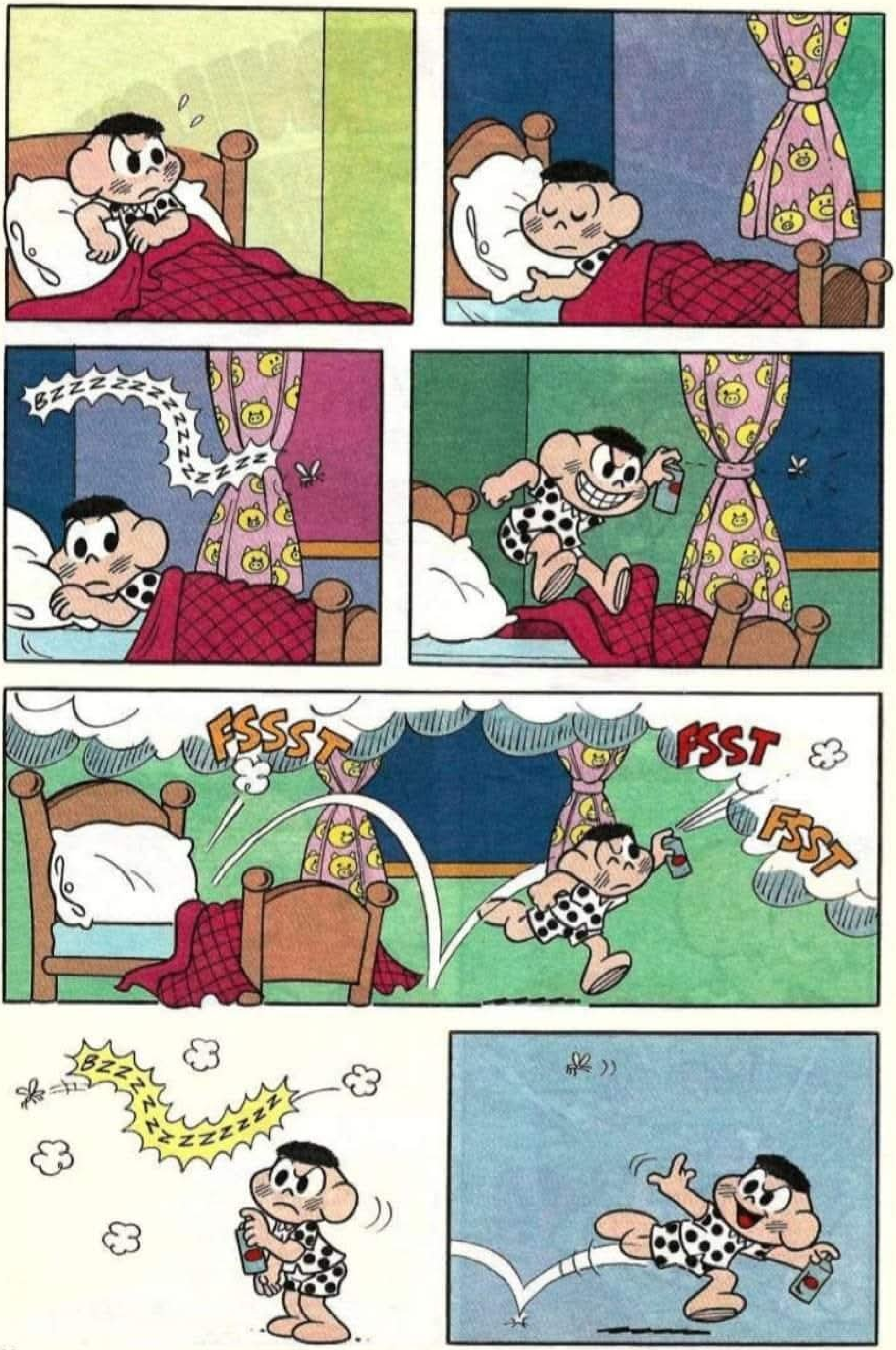
Mingau em TREMELIQUES

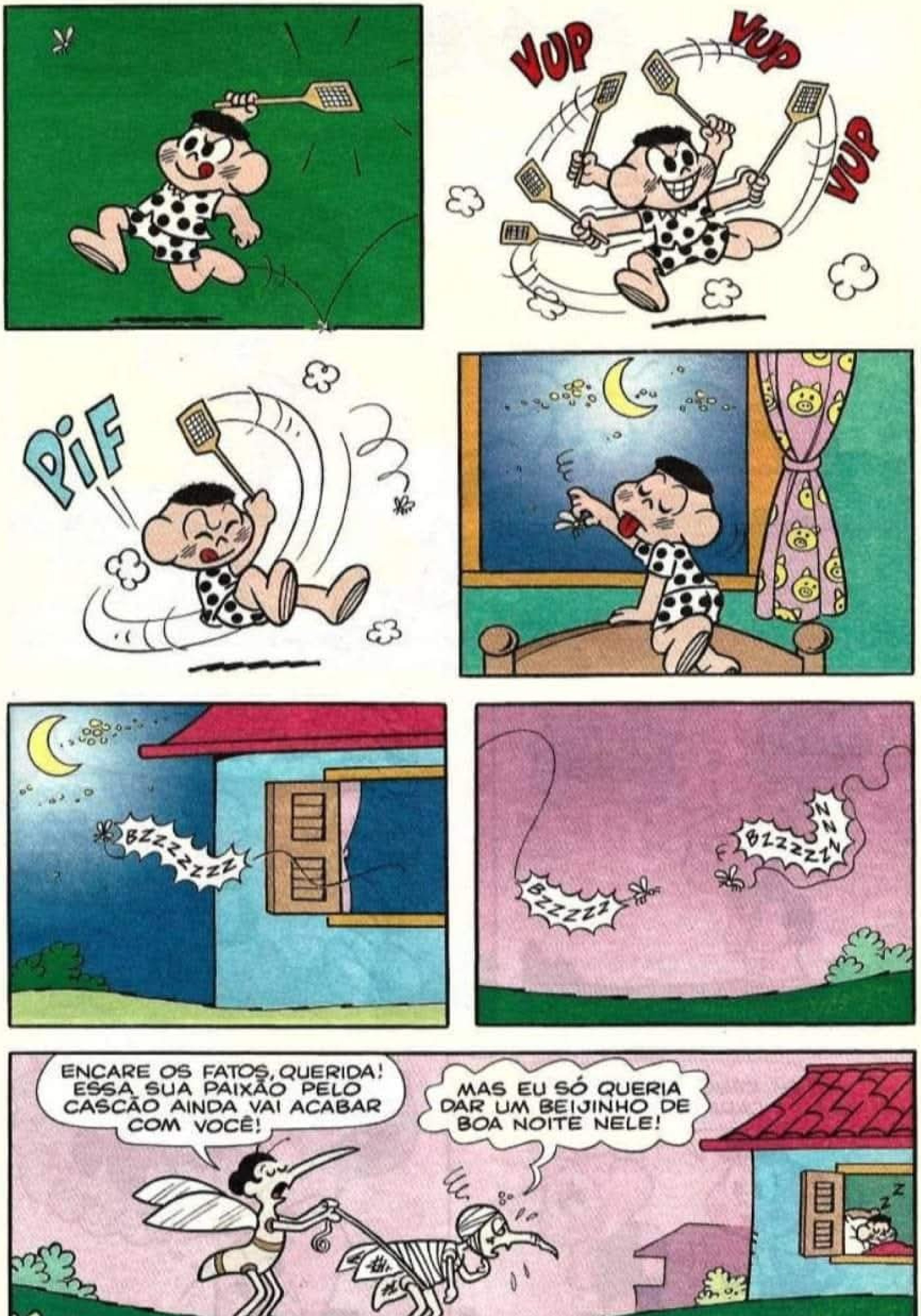


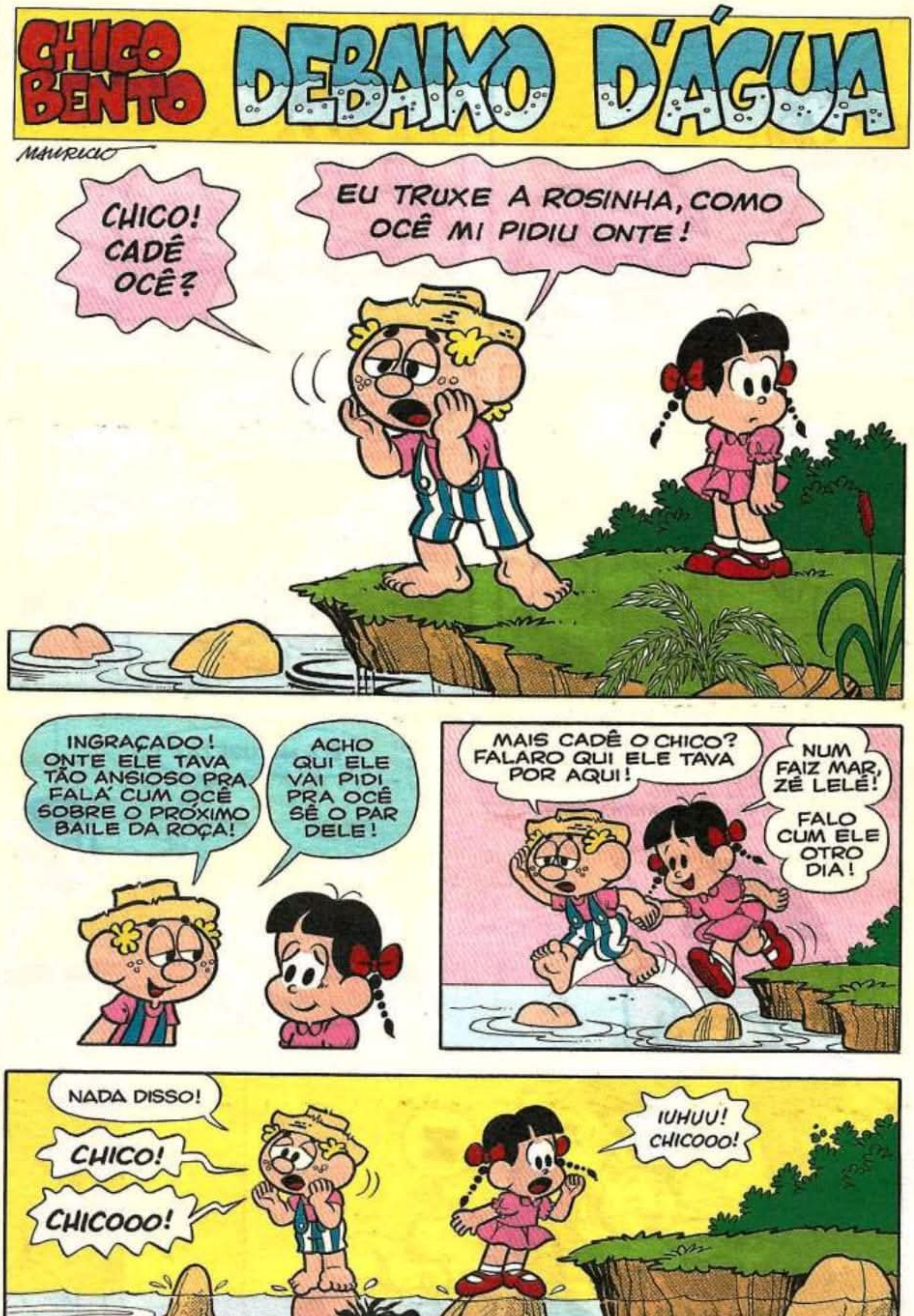

ZUP
ZUP ZUP
CAPLOF
PÓING
FRISC FRISC FRISC
ZUP
ZUP ZUP
ZUP
ZUP
MFFF
MFFF
Z

TÓING
Z
POR QUE SERÁ QUE OS BICHOS TÊM ESSES TREMELIQUES QUANDO ESTÃO DORMINDO?
DECERTO É ALGUM INSTINTO SELVAGEM!
VAI VER QUE ELES SONHAM QUE ESTÃO CAÇANDO PASSARINHOS, OU ATRÁS DE UM RATO, OU PESCANDO ALGUMA COISA...
É A NATUREZA!
Z
FIM

CASCÃO em
UM AMOR de PERNILONGO
BZZZZZZZ
MAURICIO
BZZZZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZ
PAF
PAF
PAF


BZZZZZZZZZZZZZZZZ
FSSST
FSST
FSST
BZZZZZZZZZZZZ


VUP
VUP
VUP
PIF
BZZZZZZZ
BZZZZZ
BZZZZZNNN
ENCARE OS FATOS, QUERIDA! ESSA SUA PAIXÃO PELO CASCÃO AINDA VAI ACABAR COM VOCÊ!
MAS EU SÓ QUERIA DAR UM BEIJINHO DE BOA NOITE NELE!
Z Z
FIM


CHICO BENTO
DEBAIXO D'ÁGUA
MAURICIO
CHICO! CADÊ OCÊ?
EU TRUXE A ROSINHA, COMO OCÊ MI PIDIU ONTE!
INGRAÇADO! ONTE ELE TAVA TÃO ANSIOSO PRA FALÁ CUM OCÊ SOBRE O PRÓXIMO BAILE DA ROÇA!
ACHO QUI ELE VAI PIDI PRA OCÊ SÊ O PAR DELE!
MAIS CADÊ O CHICO? FALARO QUI ELE TAVA POR AQUI!
NUM FAIZ MAR, ZÉ LELÉ!
FALO CUM ELE OTRO DIA!
NADA DISSO!
CHICO!
CHICOOO!
IUHUU! CHICOOO!

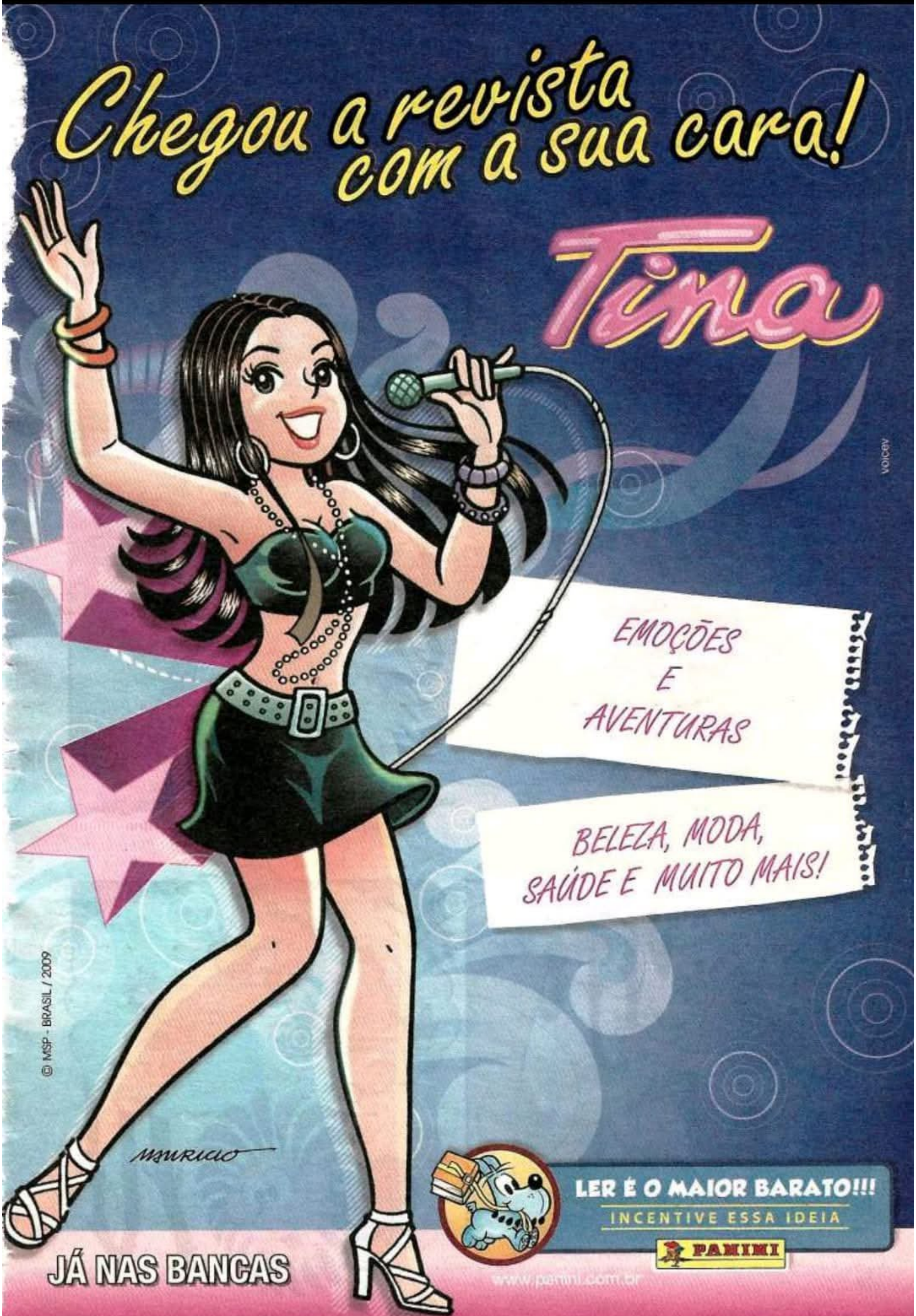
Ô ZÉ LELÉ! É MIOR DEXÁ PRA LÁ! FALO CUM ELE OTRO DIA!
NADA DISSO!
ELE PIDIU PRA TRAZÊ OCÊ I SOME?!
ELE É MUITO SEM-INDUCAÇÃO!
POF POF POF
UUUUGH!
TÓIM
CUIDADO, ROSINHA! ESTE RIO TÁ CHEIO DI PIRANHA!
OH, NÃO!!!
OIA, ZÉ LELÉ!
AS ROPA DO CHICO?! INTÃO, AS PIRANHA DEVE DI TÊ...
BUÁÁÁÁÁÁ!
CARMA, ROSINHA! NUM CHORA!
SUAS PIRANHA MARVADA! PRU QUE OCEIS NUM VÊM MI INFRENTÁ?
AAARFF!
CUIDADO, ZÉ LELÉ! ESSA PIRANHA É DAS GRANDE!
SPLACH
SPLACH
SPLACH

SPLASH
AAAAARRGH!
AH! FINARMENTE A PAIZ DA MINHA CASINHA!
PLINC?!
PLINC
FIM

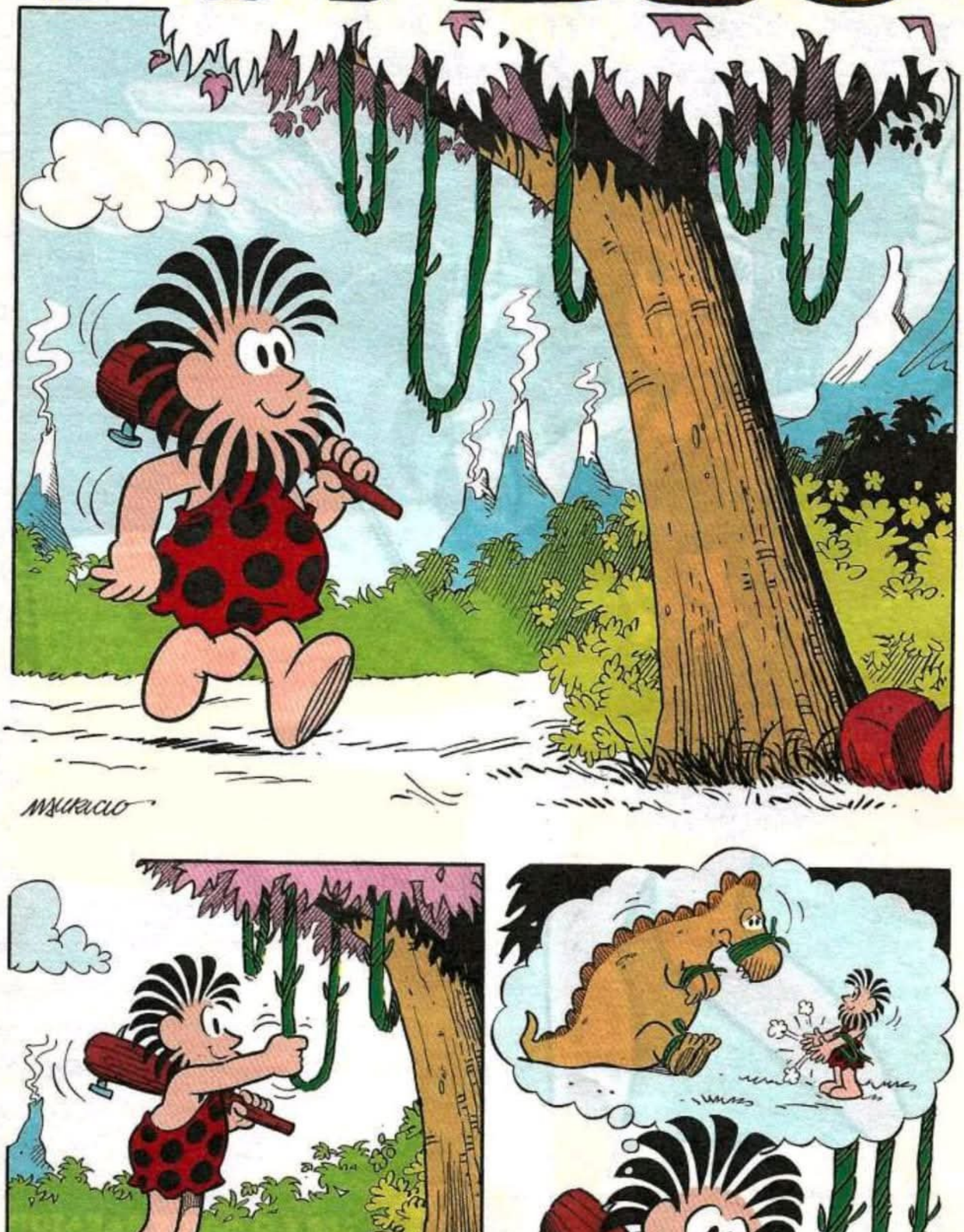
Cebolinha em A VINGANÇA

AH, AH, AH!
ATCHIM!
ATCHIM!

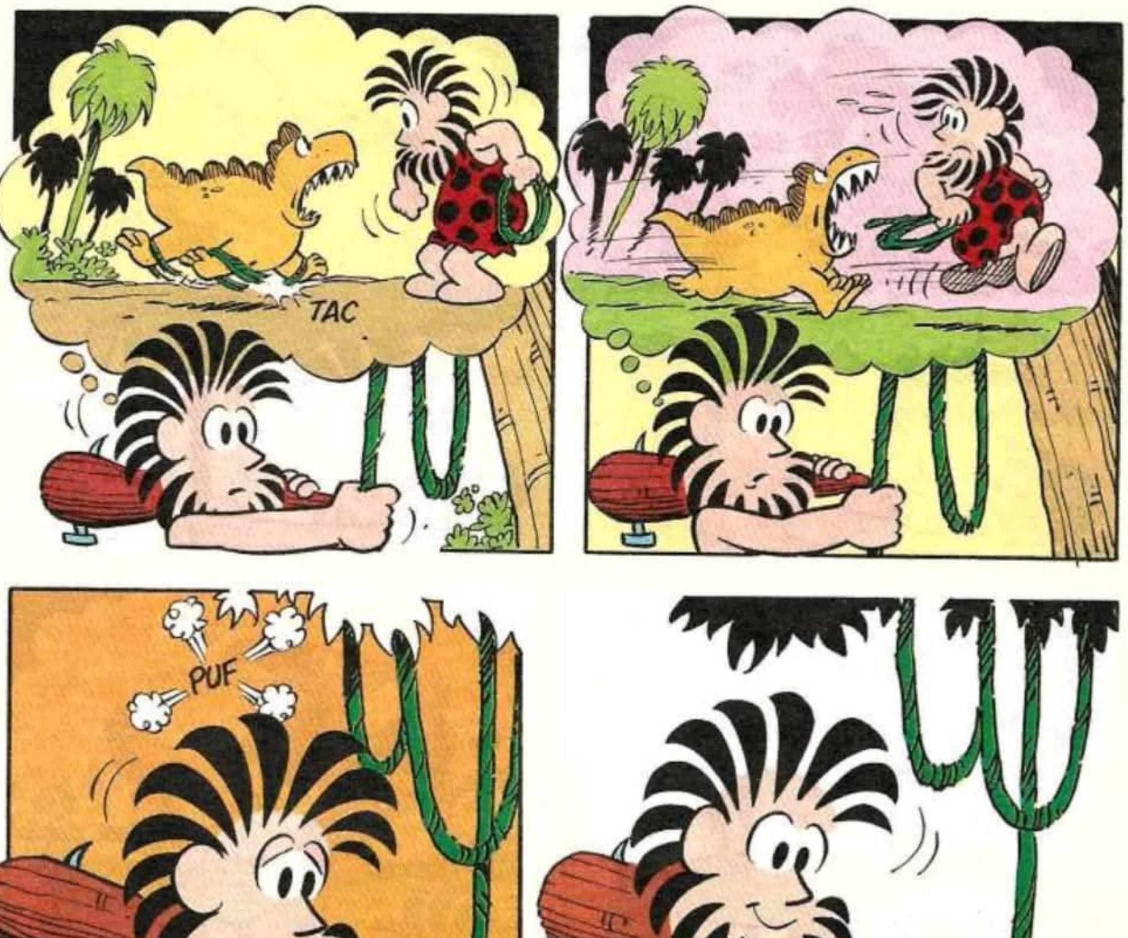
CEBOLINHA!
PUFT
CEBOLINHA! ESTOU TÃO AR-REPENDIDA POR TER BRIGADO COM VOCÊ...
PRA FAZERMOS AS PAZES, EU LHE TROUXE UM BAITA SORVETE!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
SORVETE
FIM


Chegou a revista com a sua cara!
Tina
EMOÇÕES E AVENTURAS
BELEZA, MODA, SAÚDE E MUITO MAIS!
© MSP - BRASIL / 2009
MAURICIO
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
JÁ NAS BANCAS
www.panini.com.br

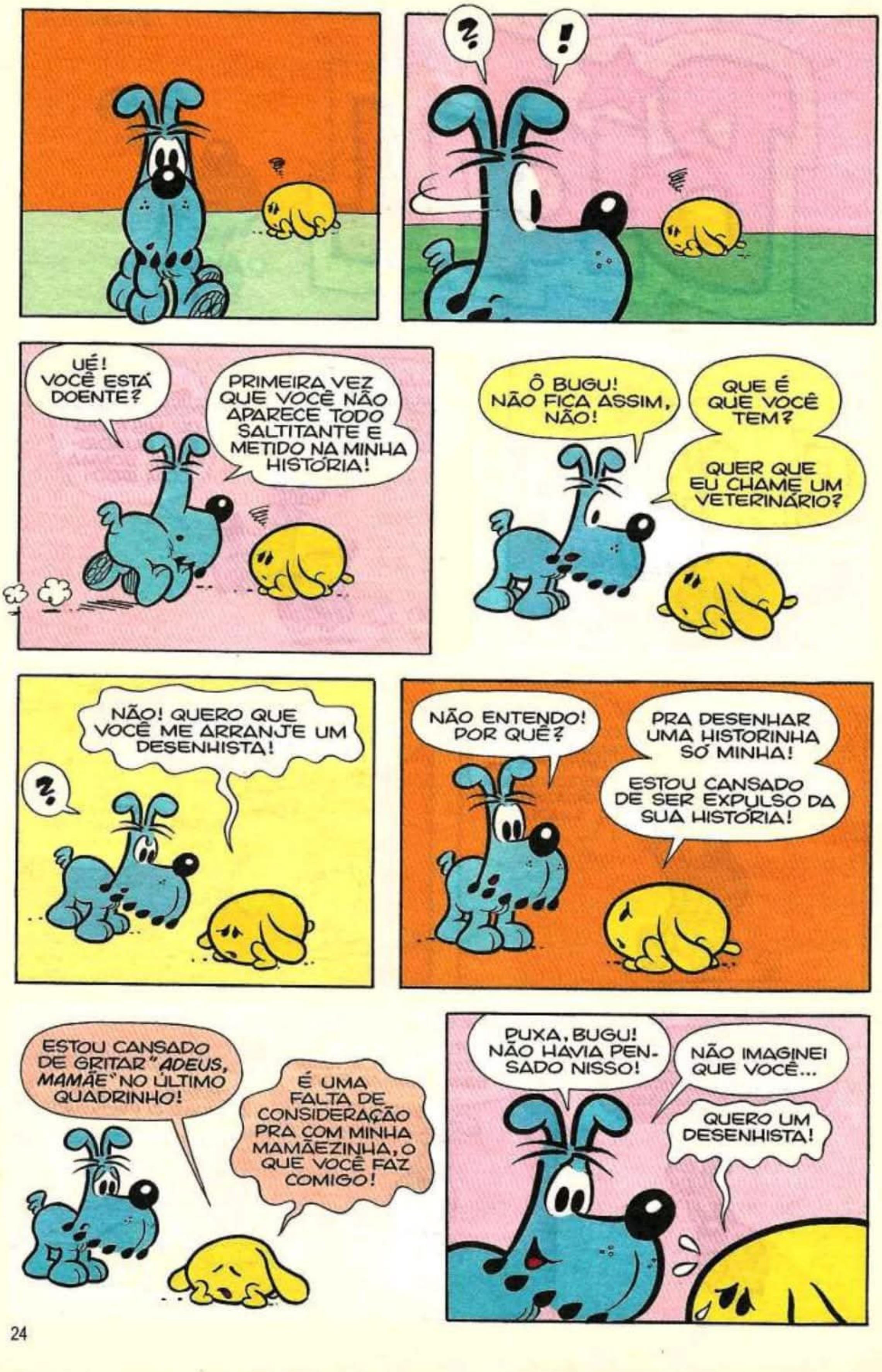
PITECO



TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC


TAC
PUF
FIM

Bidu
MAURICIO
LEGAL, TER UMA HISTORINHA SÓ DA GENTE!
NÃO É À TOA QUE O BUGU VIVE QUERENDO UMA HISTORINHA SÓ PRA ELE!
ACHO QUE TODO PERSONAGEM DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS SONHA COM ISSO!
SER O PRINCIPAL DA HISTÓRIA!
TER O NOME NO TÍTULO!
FICAR COM O NOME MARCADO NA HISTÓRIA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
E PRINCIPALMENTE PODER LANÇAR OUTROS PERSONAGENS!
O CEBOLINHA NASCEU NAS MINHAS TIRINHAS DE JORNAL!
E DEPOIS DAS TIRAS DO CEBOLINHA VIERAM A MÔNICA, O CASCÃO, A MAGALI!
FOI BOM A GENTE SERVIR PRA LANÇAR ESSA TURMA BOA!
GOSTOSO, PODER AJUDAR O PRÓXIMO!


?
!
UÉ! VOCÊ ESTÁ DOENTE?
PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ NÃO APARECE TODO SALTITANTE E METIDO NA MINHA HISTÓRIA!
Ô BUGU! NÃO FICA ASSIM, NÃO!
QUE É QUE VOCÊ TEM?
QUER QUE EU CHAME UM VETERINÁRIO?
NÃO! QUERO QUE VOCÊ ME ARRANJE UM DESENHISTA!
?
NÃO ENTENDO! POR QUÊ?
PRA DESENHAR UMA HISTORINHA SÓ MINHA!
ESTOU CANSADO DE SER EXPULSO DA SUA HISTÓRIA!
ESTOU CANSADO DE GRITAR "ADEUS, MAMÃE" NO ÚLTIMO QUADRINHO!
É UMA FALTA DE CONSIDERAÇÃO PRA COM MINHA MAMÃEZINHA, O QUE VOCÊ FAZ COMIGO!
PUXA, BUGU! NÃO HAVIA PENSADO NISSO!
NÃO IMAGINEI QUE VOCÊ...
QUERO UM DESENHISTA!

VAI, BUGU! EU PEÇO PRO MAURICIO DESENHAR VOCÊ NUMA PÁGINA INTEIRINHA!
EU NÃO APAREÇO NEM UMA VEZ!
VOCÊ PEDE MESMO? E ELE PODE ME DAR UMAS RETOCADAS?
SOU MUITO MAL-DESENHADO, NAS SUAS HISTÓRIAS!
MUITO ESTILIZADO!
NÃO POSSO NEM USAR TODA A MINHA EXPRESSÃO CORPORAL!
QUERIA TER UMAS ORELHINHAS ASSIM!
UM NARIZINHO OVAL, PRETO E BONITINHO, ASSIM!
ESTICAR UM POUCO MAIS MEU CORPINHO!
E PÔR UM CHUMACINHO DE PELOS NO RABINHO!
QUERIA UNS PÉS MAIS ESCARRAPA-CHADOS!
PÉS GRANDES FICAM BONITOS EM CA-CHORROS!
QUERIA UM POUQUINHO MAIS DE PESCOÇO!
E MAIS UNS FIOS NA TESTA E NO FO-CINHO!
VIU? É ASSIM QUE EU QUERIA SER! POR QUE O MAURICIO NÃO ME DESENHA ASSIM?
?
ELE SUMIU!
ME DEIXOU SÓ!
CUMPRIU O QUE PROME-TEU!
MAS ANTES QUE ELE VOLTE...
IH, IH!
ALÔ, MAMÃE! QUE TAL ESTA APARÊNCIA RIDÍCULA?
SÓ ASSIM PRA CHEGAR AO FIM DA HISTO-RINHA DELE, HEIN?
FIM (RÁPIDO)

MÔNICA em A AMAZONA

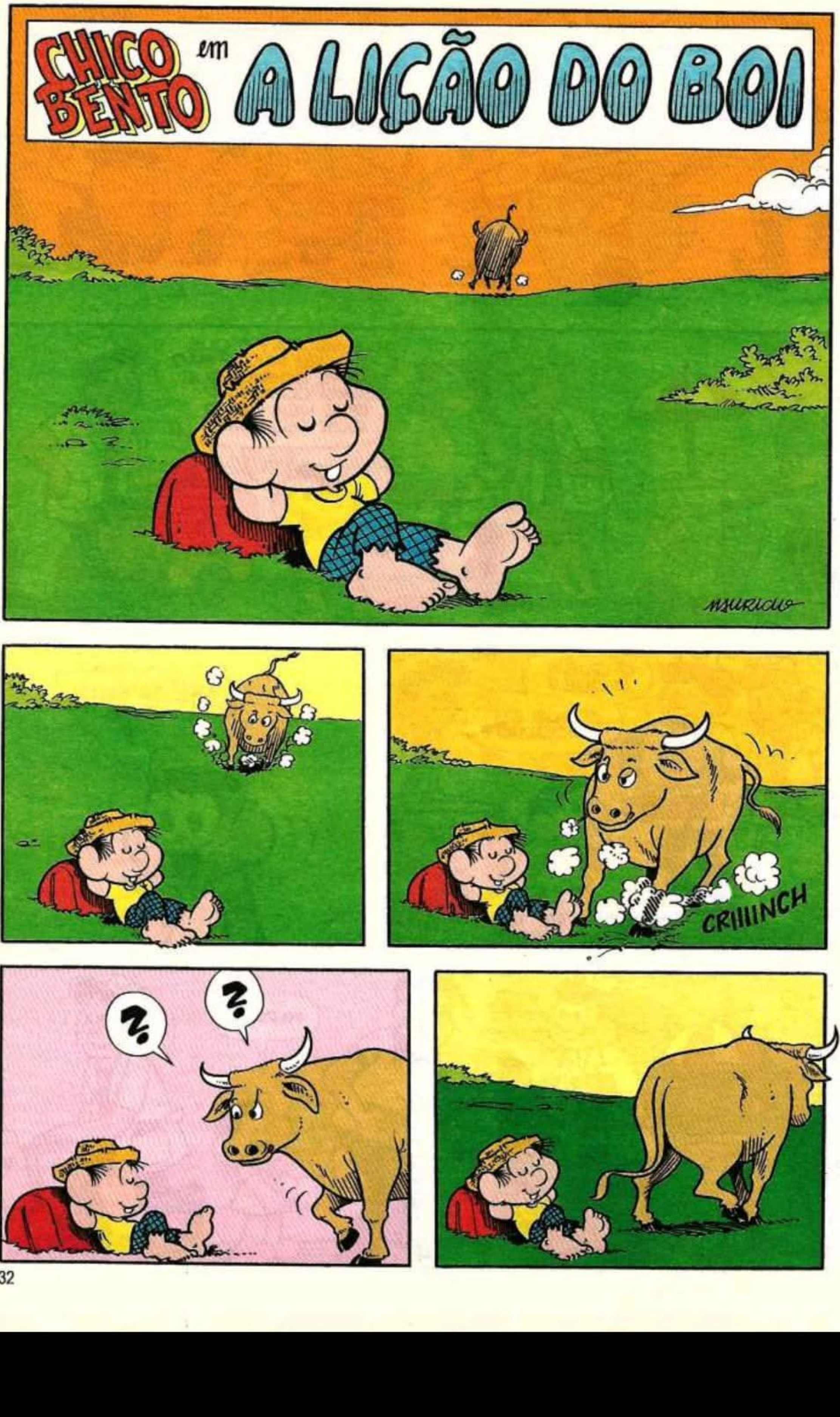
Ô MÔNICA! VOCÊ NÃO VIU O MEU SÍLVER POR AÍ?
SÍLVER? O QUE É SÍLVER?
O MEU CAVALO, ORAS! OU VOCÊ QUERIA QUE ELE SE CHAMASSE JOSÉ?
EU ENCOSTEI ELE AQUI SÓ UM POUQUINHO E AGORA SUMIU!
NÃO! NÃO TÁ COM VOCÊ! O QUE UMA MENINA IA FAZER COM UM CAVALINHO DE PAU?
IA FICAR RIDÍCULO!
POR QUE RIDÍCULO?
JÁ IMAGINOU VOCÊ BRINCANDO COM UM BRINQUEDO DE MENINO?
IA SER A GOZAÇÃO DO BAIRRO! É A MESMA COISA QUE EU BRINCAR DE BONECA!
AH, AH, AH, AH!
JÁ PENSOU?
POF

MÔNICA! VOCÊ ESTÁ ME ESCONDENDO ALGO!
TÔ COMEÇANDO A FICAR DESCON-FIADO!
AHÁ! VOCÊ ESTÁ COM O MEU CAVALINH...
...ÔÔÔÔÔÔÔÔ!
POF
VOCÊ TAVA BRINCANDO DE CAVALINHO!!!
AH, AH, AH! VOCÊ TAVA BRINCANDO DE CAVALINHO!!!
ESPERA ATÉ A TURMA SABER E...
OPS!
FIM

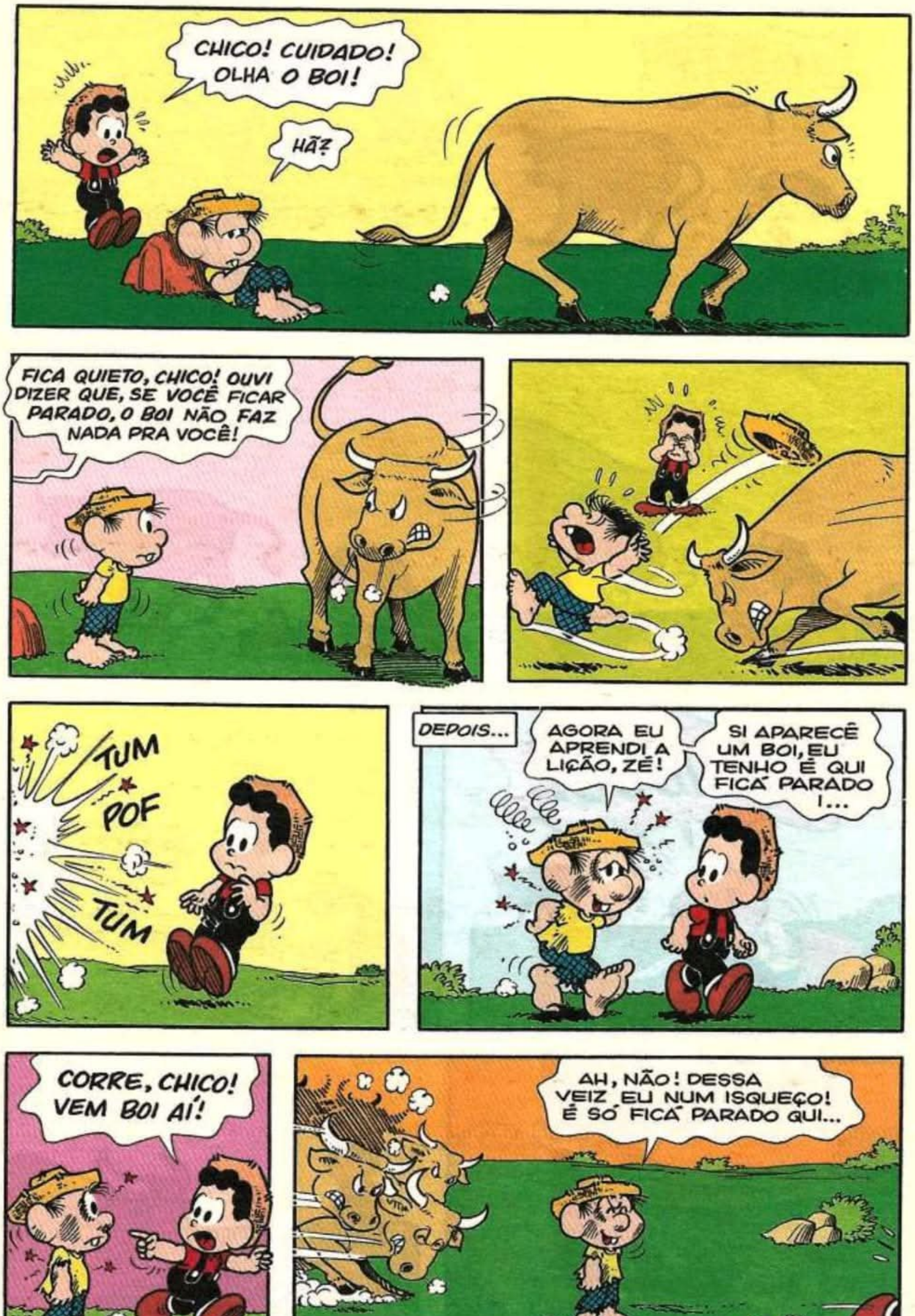
Magali em A MELHOR OPÇÃO

OLHA O PICOLÉ!
O PICOLEZINHO DA HORA!
QUEM VAI QUERER?
É ISSO AÍ!! PICOLÉ!!
PICOLÉ
OLHA O ALGODÃO-DOCE!
PICOLÉ
ALGODÃO-DOCE!
HUMM... ALGODÃO-DOCE!
ALGODÃO DOCE
ALGODÃO DOCE
PICOLÉ
PIRULITOOO! OLHA O PIRULITO!!
PIPOCA! PIPOCA!
QUEM VAI QUERER PIPOCA?
PIPOCA
PIPOCA
ALGODÃO DOCE
PICOLÉ

E SORVETE? QUEM VAI QUERER SORVETE?
SORVETE
PIPOCA
AI! E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO? SÃO TANTAS COISAS QUE QUERO COMPRAR QUE NEM SEI O QUE ESCOLHO!
SORVETE
PICOLÉ
O QUÊ? O QUÊ?
O QUE EU ESCOLHO?
PICOLÉ
AH!! JÁ SEI!!
PAPAI!!
SORVETE
FIM


CHICO BENTO
em
A LIÇÃO DO BOI
MAURICIO
CRIIIINCH
?
?

UÁÁÁÁÁÁ!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
ATCHÔÔÔ!
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
CRIIINCH


CHICO! CUIDADO! OLHA O BOI!
HÃ?
FICA QUIETO, CHICO! OUVI DIZER QUE, SE VOCÊ FICAR PARADO, O BOI NÃO FAZ NADA PRA VOCÊ!
TUM
POF
TUM
DEPOIS...
AGORA EU APRENDI A LIÇÃO, ZÉ!
SI APARECÊ UM BOI, EU TENHO É QUI FICÁ PARADO!...
CORRE, CHICO! VEM BOI AÍ!
AH, NÃO! DESSA VEIZ EU NUM ISQUEÇO! É SÓ FICÁ PARADO QUI...
FIM

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CEBOLINHA em
É DURO SER HERÓI!
MAURICIO
AH, AH, AH!
DESTA VEZ VOCÊS NÃO ESCAPALÃO, SEUS TELÍVEIS CAÇADOLES DE ABACAXIS!
ENTLEGALEI VOCÊS À PATLULHA DA SELVA E...
ORA! É O CEBOLINHA!
QUE FANTASIA MAIS BACANA!
ENTÃO VAMOS BLINCAR DE PANTASMA VOADOR?
EU BRINCO, MAS NÃO QUERO SER BANDIDÃO!
NEM EU!
JÁ SEI! VOU SER TIANA, MULHER DO PANTASMA!
E EU, GURÃO, CHEFE DOS PIGMEUS!
COMO É? QUE TAL PAGAR UM SORVETINHO PRA SUA TIANA?
AQUI NA SELVA NÃO TEM SOLVETELIA!

PLECISAMOS ALANJAR UM VILÃO!
ENQUANTO ISSO, VOCÊ PODE ME AJUDAR A LIMPAR OS PRATOS, VARRER A CAVERNA...
VOCÊ TÁ LOUCA! O PANTASMA NUNCA FALIA ISSO!
MAS E QUANDO ELE NÃO ESTÁ ATRÁS DOS BANDIDOS?
SEI LÁ! NA LEVISTINHA ELE NUNCA TÁ FOLGADO!
POSSO BRINCAR COM VOCÊS?
O SENHOR NÃO ESTÁ CRESCIDINHO DEMAIS PRA BRINCAR COM A GENTE?
O QUE TEM? POSSO SER UM GIGANTE APAIXONADO PELA TIANA!
AH, AH, AH!
EI!
O GIGANTÃO RAPTA A PEQUENA TIANA!
AH, AH, AH! VOU LEVÁ-LA PARA UM LUGAR DISTANTE!
EI! A SORVETERIA É LONGE DAQUI!
GURÃO VAI CERCAR ESSE GIGANTÃO!
EI! POR QUE ELE ANDA DE JOELHOS?
ELE É UM PIGMEU!
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
SOLTE A TIANA!

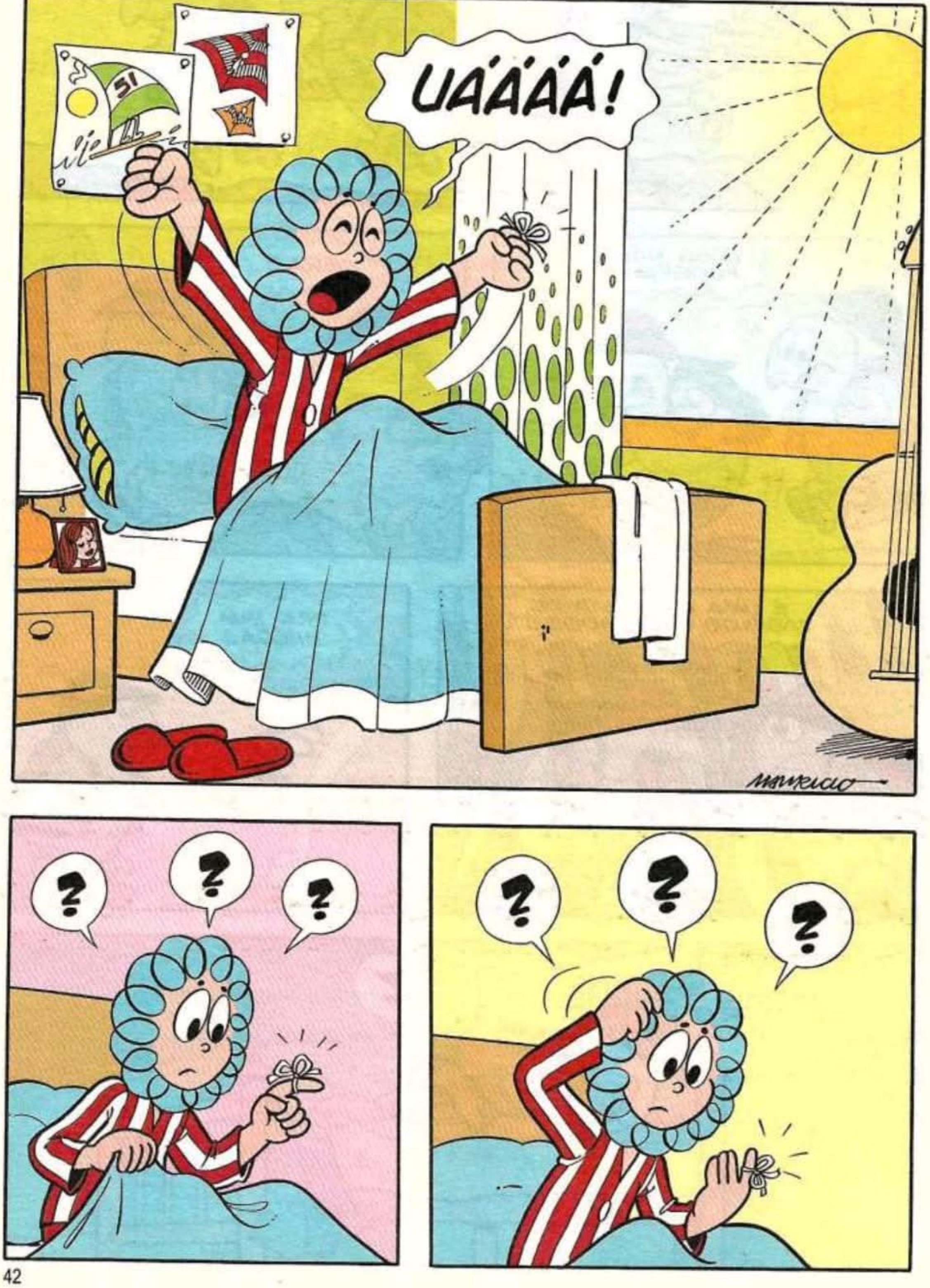
AH, AH, AH! PRENDEMOS VOCÊ!
FOI FÁCIL DEMAIS! SOU UM BANDIDO MUITO FAJUTO!
MÔNICA! VEM TOMAR BANHO E JANTAR!
CEBOLINHA! VEM TOMAR BANHO E JANTAR!
CASCÃO! VEM JANTAR!
TÃO CHAMANDO A GENTE!
TCHAU, MOÇO! VEJA SE AMANHÃ APALECE MAIS CEDO!
QUERIDA?!
BRINCANDO COM CRIANÇAS, HEIN, UÓLQUER?!
BEM! É QUE EU ESTAVA MEIO FOLGADO E...
FOLGADO? FOI BOM EU SABER!
MAS, QUERIDA... DE NOVO?
NÃO ADIANTA! DESSA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA!
DEPOIS QUERO QUE VOCÊ ARRUME A SALA DOS TESOUROS, TROQUE AS VELAS DOS CORREDORES SECRETOS E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BOLAS! POR QUE NÃO APARECE LOGO UM VILÃO PRA EU ENFRENTAR?
FIM

Cascão em TRAVESSIA DIFÍCIL

ARGH!
TÔ COM FOME!!
OH, NÃO!!
NÃO! AGORA É UMA CROSTA DE CHOCOLATE!
FORÇA!
UAIII!
PULQUÉRIO!!
SOCORRO!!
CAÍ NUM POÇO DE GELEIA MOVEDIÇA!!

AAARGH!
VAMOS CONTINUAR!
ESSA NÃO! FULIGEM!
CERA!!
E UMA FLORESTA DE CABELOS ENSEBADOS!!
PRA MIM, CHEGA!!
PÓIM
DESISTO DE PICAR O CASCÃO!!
Z
FIM

ROLO em DE LACINHO NO DEDO

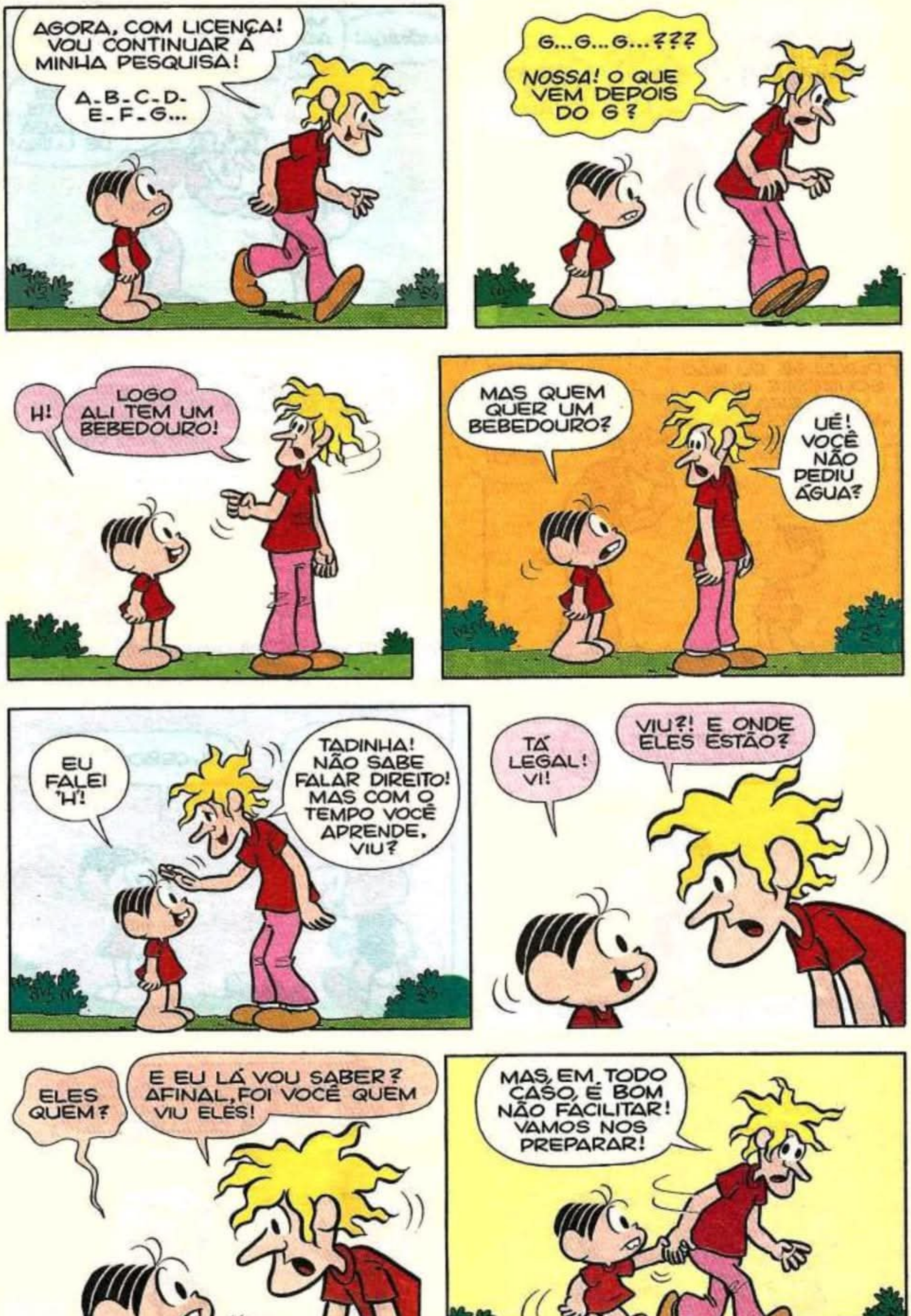


?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
CHICO
QUE

FLORES
Ô HELOÍSA! EU ESTAVA MORRENDO DE SAUDADES!
SÓ PENSAVA EM VOCÊ!
HELOÍSA! HELOÍSA...
QUANTAS VEZES AINDA TENHO QUE LHE DIZER?
MEU NOME É ODETE! ODETE!!!
FIM

Sabia que...
...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?
...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?
...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?
LER É VIAJAR NO TEMPO.
MAURICIO
© MSP - BRASIL / 2009
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
www.paninicomics.com.br

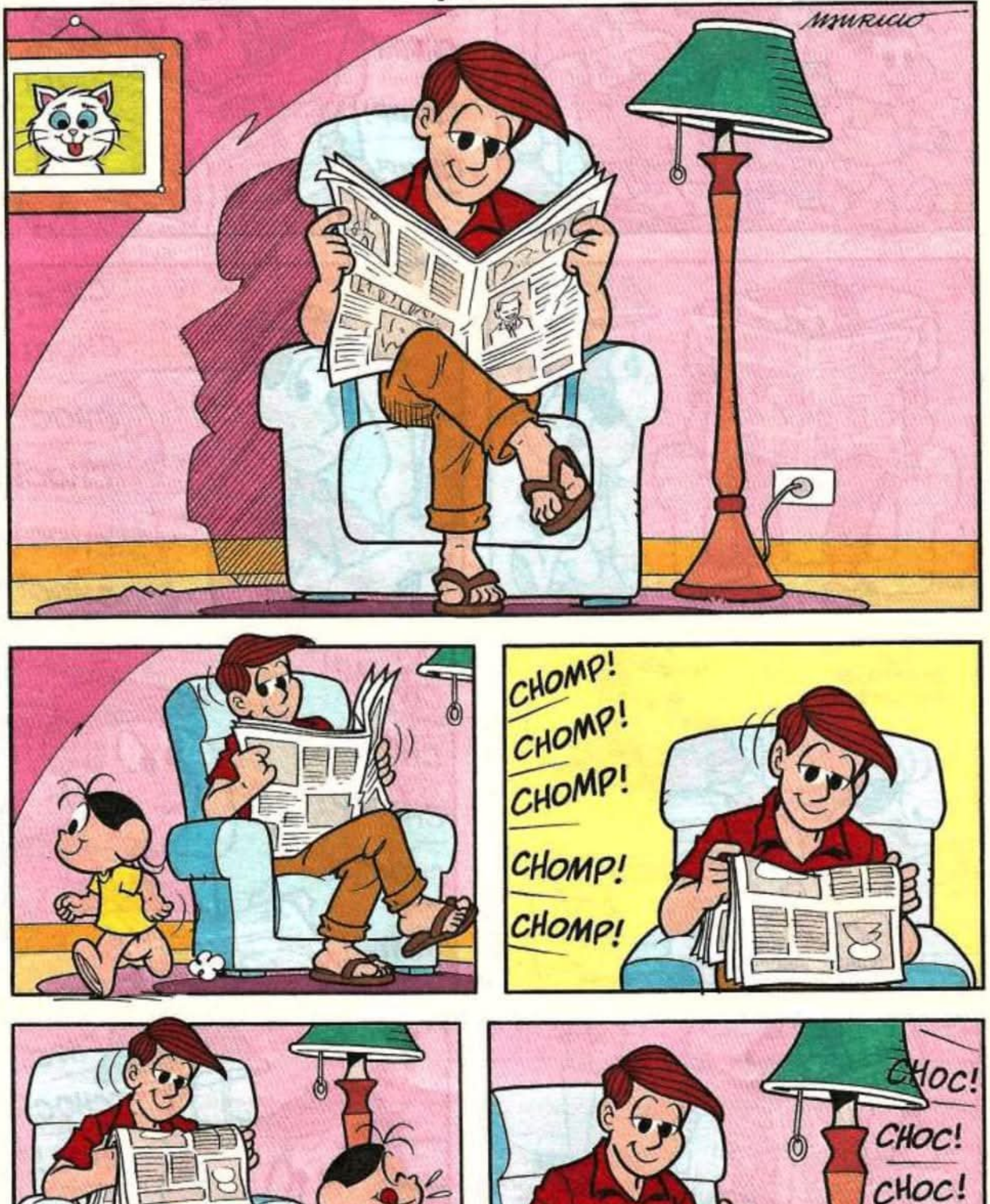
Mônica — UM DISFARCE PERFEITO

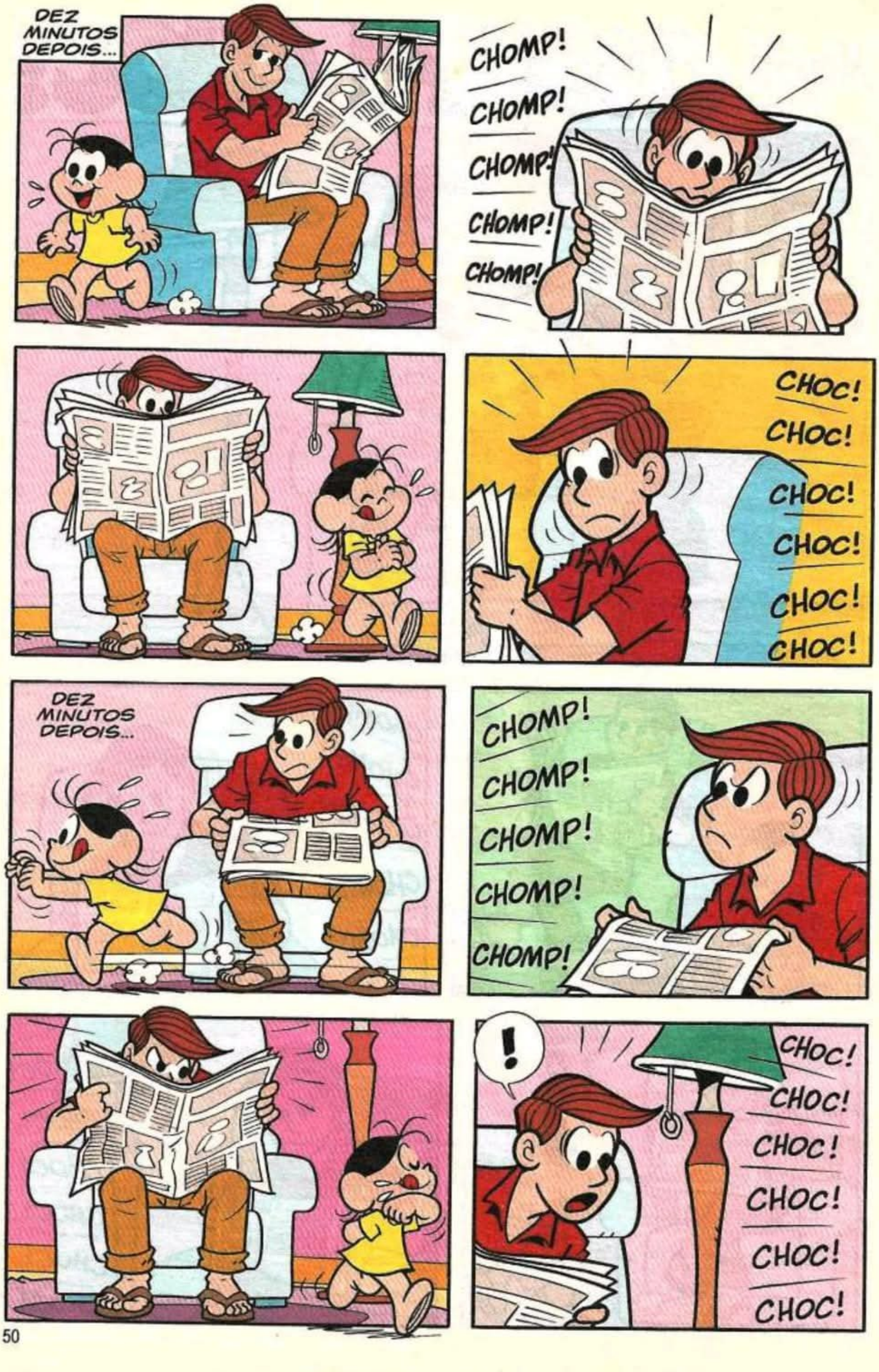


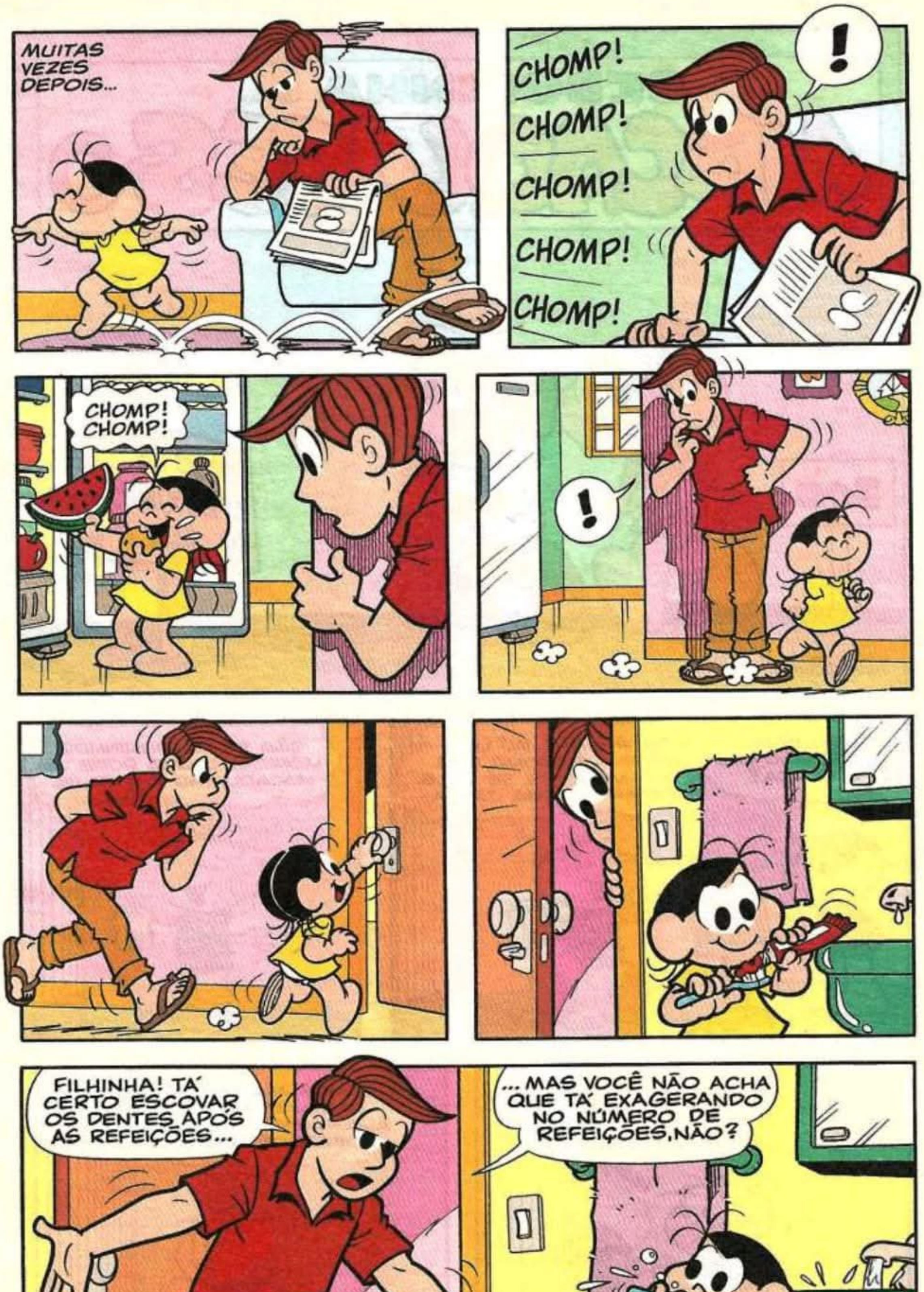
AGORA, COM LICENÇA! VOU CONTINUAR A MINHA PESQUISA!
A-B-C-D-E-F-G...
G...G...G...???
NOSSA! O QUE VEM DEPOIS DO G?
H!
LOGO ALI TEM UM BEBEDOURO!
MAS QUEM QUER UM BEBEDOURO?
UÉ! VOCÊ NÃO PEDIU ÁGUA?
EU FALEI 'H'!
TADINHA! NÃO SABE FALAR DIREITO! MAS COM O TEMPO VOCÊ APRENDE, VIU?
TÁ LEGAL! VI!
VIU?! E ONDE ELES ESTÃO?
ELES QUEM?
E EU LÁ VOU SABER? AFINAL, FOI VOCÊ QUEM VIU ELES!
MAS, EM TODO CASO, É BOM NÃO FACILITAR! VAMOS NOS PREPARAR!

AH! TENHO UMA IDEIA MELHOR! VAMOS NOS DISFARÇAR!
COMO VOCÊ SE CHAMA?
MÔNICA!
MUITO BEM... ENTÃO, DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI SE CHAMAR LUÍSA!
PRONTO! VOCÊ ESTÁ DISFARÇADA DE LUÍSA!
PUXA! SE EU NÃO SOUBESSE QUE VOCÊ ERA A MÔNICA, PODERIA JURAR QUE VOCÊ ERA A LUÍSA!
PUXA! NUNCA VI UM DISFARCE TÃO PERFEITO!
AGORA PODE FICAR SOSSEGADA, QUE ELES NUNCA VÃO DESCONFIAR QUEM É VOCÊ!
PUXA! MAS QUE DISFARCE PERFEITO!
HUM... COITADO! É LOUQUINHO MESMO!
OI, MÔNICA!
OI, CEBOLINHA!
EI! QUE CARA É ESSA, CEBOLINHA? POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO TANTO?
NÃO SEI POR QUE, MÔNICA, MAS VOCÊ ESTÁ COM UMA CALA DE LUÍSA!
FIM

Magali em CHOMP! CHOC!

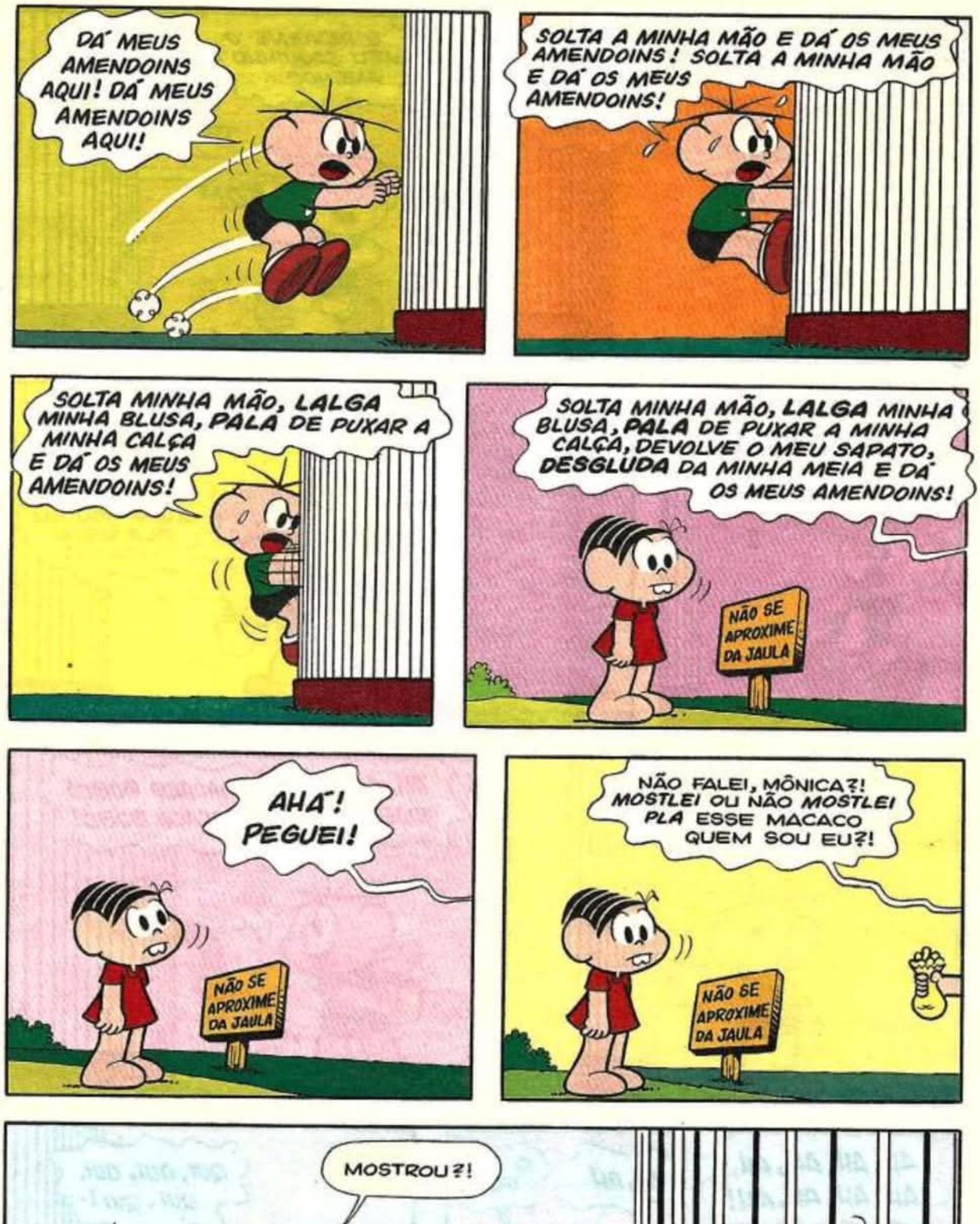



DEZ MINUTOS DEPOIS...
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
CHOC!
CHOC!

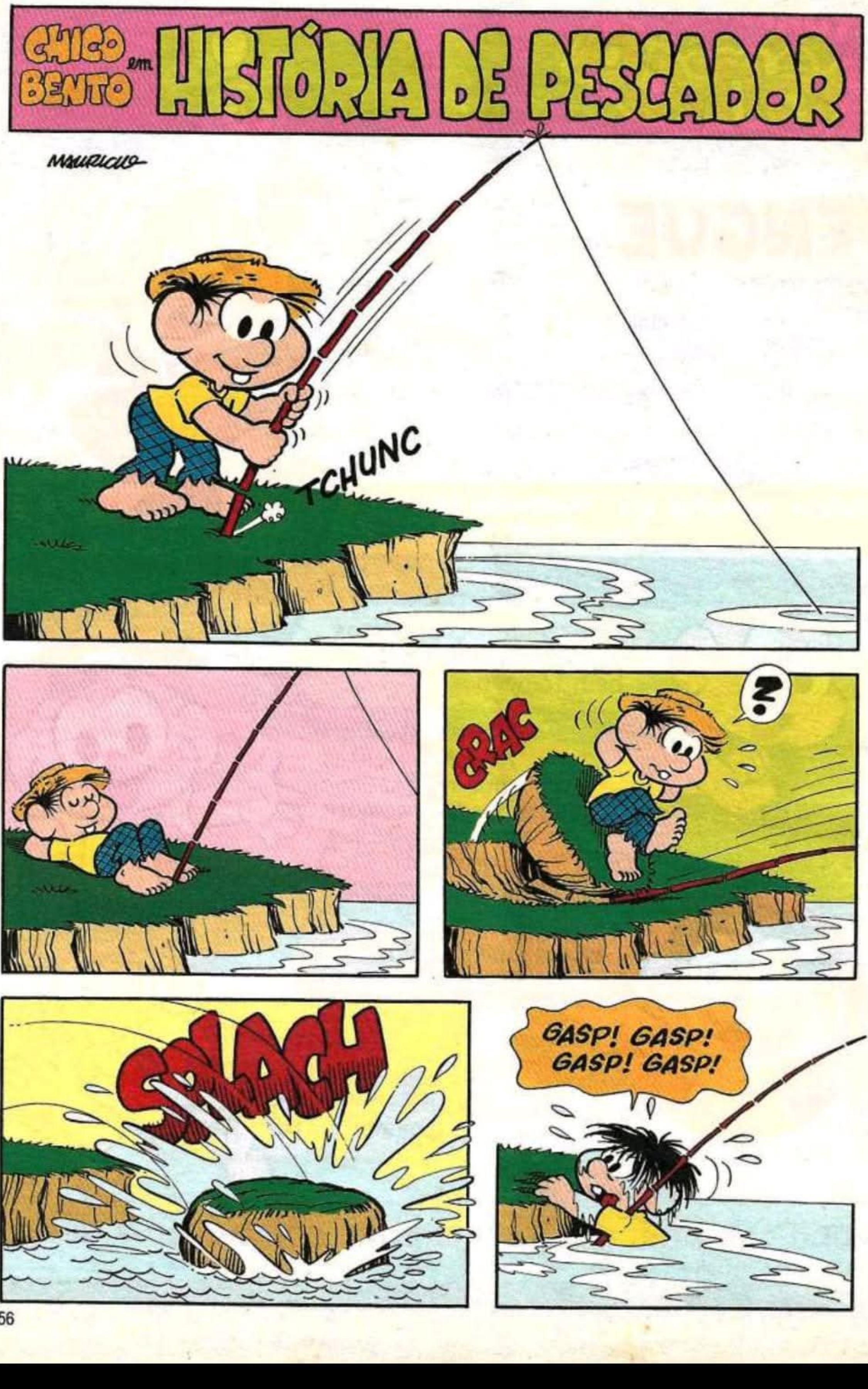

MUITAS VEZES DEPOIS...
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
!
CHOMP! CHOMP!
!
FILHINHA! TÁ CERTO ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES...
... MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ EXAGERANDO NO NÚMERO DE REFEIÇÕES, NÃO?
FIM

CEBOLINHA em
MACAQUICES
ZOO
NÃO SE APROXIME DA JAULA
MAURICIO
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO LEU A PLACA?
AH, AH, AH! SÓ UMA MENINA BOBONA PLA TER MEDO DE SE APLO-XIMAR DE UMA JAULA!
NÃO SE APROXIME DA JAULA
SÃO SÓ MACAQUINHOS, MÔNICA! O QUE PODE UM MACAQUINHO FAZER DE MAL...
VUPT
VAMOS, MACAQUINHO LINDO! DEVOLVE O AMENDOINZINHO! VAMOS! OBEDECE! DEVOLVE!

NÃO! NÃO FAÇA ESSES GESTOS, QUE É FEIO!
O QUÊ?! ISSO PLA VOCÊ TAMBÉM!
E DEVOLVE O MEU SAQUINHO DE AMENDO...
UUUGH!
FOP
MUITO ENGLAÇADINHO! MUITO ENGLAÇADINHO!
CEBOLINHA! NÃO VOLTA LÁ! VEM AQUI!
ME LALGA! VOU MOSTLAR QUEM SOU EU PLA ESSE MACACO!
♪
AH, AH, AH! ENGANEI!
MACACO BOBO! MACACO BOBO!
VUPT
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH...
O QUE FOI?
TUM
TUM
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
VUPT


DÁ MEUS AMENDOINS AQUI! DÁ MEUS AMENDOINS AQUI!
SOLTA A MINHA MÃO E DÁ OS MEUS AMENDOINS! SOLTA A MINHA MÃO E DÁ OS MEUS AMENDOINS!
SOLTA MINHA MÃO, LALGA MINHA BLUSA, PALA DE PUXAR A MINHA CALÇA E DÁ OS MEUS AMENDOINS!
SOLTA MINHA MÃO, LALGA MINHA BLUSA, PALA DE PUXAR A MINHA CALÇA, DEVOLVE O MEU SAPATO, DESGLUDA DA MINHA MEIA E DÁ OS MEUS AMENDOINS!
NÃO SE APROXIME DA JAULA
AHÁ! PEGUEI!
NÃO SE APROXIME DA JAULA
NÃO FALEI, MÔNICA?! MOSTLEI OU NÃO MOSTLEI PLA ESSE MACACO QUEM SOU EU?!
NÃO SE APROXIME DA JAULA
MOSTROU?!
NÃO SE APROXIME DA JAULA
FIM

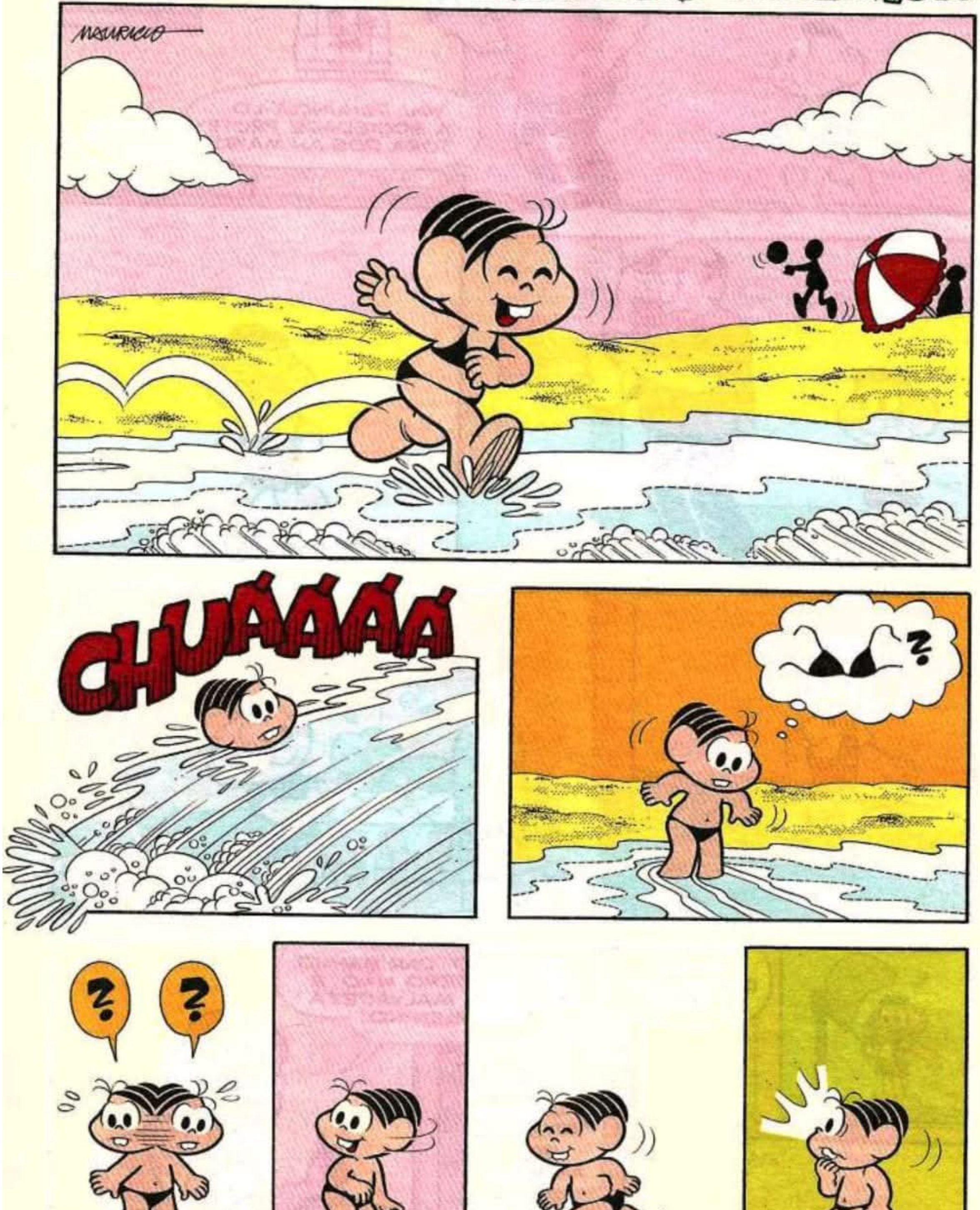
TURMA DA
mônica ©
contra
DENGUE
Baldes, garrafas, etc.: mantenha-os com a boca virada para baixo.
MAURICIO
Mantenha poços, filtros, latões e caixas d'água bem tampados.
Algumas plantas que retêm água devem estar sempre secas (bromélias, gravatas, etc.).
Lajes e piscinas devem estar sempre limpas.
Coloque água sanitária ou desinfetante nos ralos, semanalmente.
© MSP - BRASIL / 2009
Reúna também sua turma para combater a dengue!
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br


CHICO BENTO em HISTÓRIA DE PESCADOR
MAURICIO
TCHUNC
CRAC
?
SPLACH
GASP! GASP! GASP! GASP!

TCHUNC
AREIA
MOVEDIÇA
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
COF! COF!
PUF! PUF! PUF!
AREIA
MOVED
CAIM!
OPS!
TUM
GRRR!
UI!
AIAI!
AI!
UI! AI!
GRRR!
UI!
AI!

AAAAAIIIII!
NHAC!
GRRR!
SAIA JA' DA MINHA GOIABEIRA!!
UUUGH!
DEPOIS...
CHICO BENTO! PESCANDO AQUI DENTRO DI CASA?!
Ô MÃE! NUM FAIZ BARUIO!
ANSIM OCÊ ISPANTA O PEXERO!
PEXERO?!
?
FIM

MÔNICA em PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO



GRRRR!
AI!
UI!
UI!
AI!
AI!
UI!
TOIM
BLOCH

ARF! ARF!
?
ARF! ARF! ARF!
PUF! PUF! PUF!
MÔNICA! O QUE HOUVE?
ME AJUDA AQUI, MAGALI! DÁ O NÓ!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ FICOU ASSIM, CORRENDO ATRÁS DA PARTE DE CIMA DO MAIÔ?!
CLARO!
NÃO QUERO CHAMAR A ATENÇÃO DE NINGUÉM!
FIM

SaBia que...
...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?
...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?
...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?
LER É SHOW DE BOLA.
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
www.paninicomics.com.br

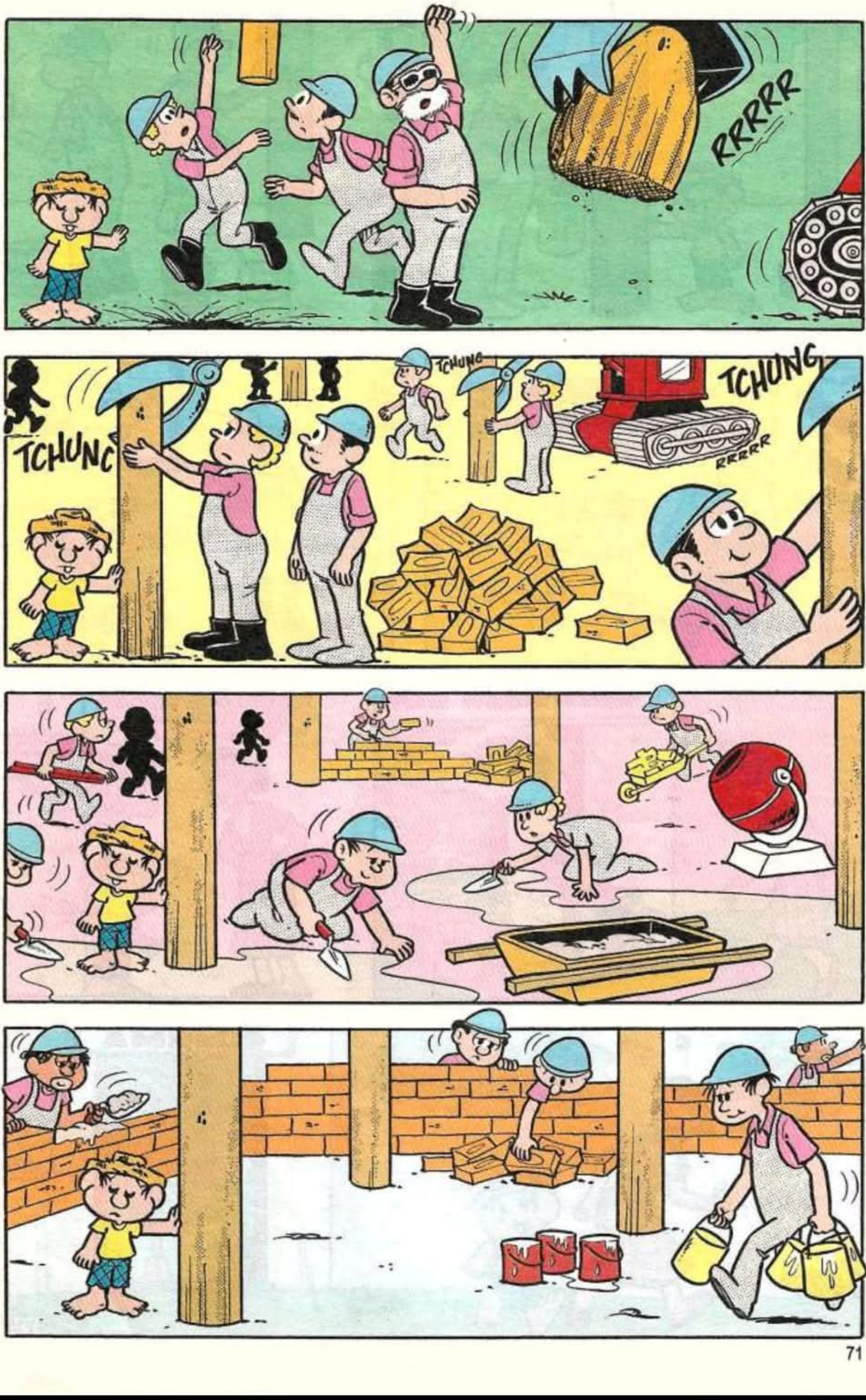
Penadinho em O PIADISTA

E ESSA AQUI, ENTÃO? TÁ ÓTIMA!
CLIC
OU ESSA OUTRA!
PUXA, CRANICOLA! DEVE SER HORRÍVEL SER SÓ CABEÇA! NÃO TER UM CORPO, NEM PERNAS, NEM BRAÇOS!
PODIA SER PIOR!
EU PODIA SER BANGUELA!
E ESSA DO VAMPIRINHO? TÁ UM BARATO!
UFA, PENADINHO! ESTA CAIXA TÁ PESADA!
QUE TAL DAR UMA MÃOZINHA?
CLARO, ZÉ VAMPIR!
AH, AH, AH, AH, AH!
E ESSA OUTRA, ENTÃO?

ARMANDÃO O ENGOLIDOR DE FOGO
ARMANDÃO O ENGOLIDOR DE FOGO
PUXA! COMO VOCÊ CONSEGUE BOLAR TANTAS PIADAS DE FANTAS-MAS?
É SEGREDO PROFISSIONAL!
TCHAU, CHEFE!
AMANHÃ, TRAGO MAIS PIADAS!
PLOFT
OI, TURMA! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
FIM

VIOLÊNCIA NÃO ESTÁ COM NADA!
Bater no coleguinha? Gritar com a mãe ou com a professora? Chutar o cachorro? Xiiii, tudo isso não está com nada! Legal mesmo é conversar e brincar numa boa!
© MSP - BRASIL / 2009
unicef
www.unicef.org.br
Como você faz para resolver um problema sem usar a violência? Conte para o UNICEF! Envie seu texto ou desenho para Caixa Postal 08584, CEP: 70312-970, Brasília, DF
MAURICIO
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CHICO BENTO
CHICO NO CINEMA
MAURICIO
UFA!
QUI CALOR! DÁ INTÉ VONTADE DI DÁ UMA DISCANSADINHA ANTIS DI TRABAIÁ!
ZZZZ
ZZZ
CLANC


RRRRR
TCHUNG
TCHUNG
TCHUNG
RRRRR

HOJE O FILME
SANSÃO E DALILA
EI, GAROTO! CADÊ A SUA ENTRADA?
HÃ? O QUÊ?
FORA, MOLEQUE ENTRÃO!
CHICO! OCÊ DEVIA TÁ ISTUDANDO!
(GLUP!) MÃE! NUM SEI COMO FUI PARÁ NO CINEMA!
SEM-VREGONHA! NUM SABE, É?
SÓ FARTA DIZÊ QUI O CINEMA FOI ERGUIDO IM VORTA DOCÊ!
CINEMA
FIM

Dudu em
FUMACINHA
?
MAURICIO
RÁPIDO, FRANJINHA! TEM UM CHAFARIZ LOGO ALI!!
?
!
PERAÍ, DUDU! O QUE EU QUERO COM UM CHAFARIZ?
AINDA MAIS NESSE FRIO?
É PRA APAGAR ESSE FOGO QUE TÁ DENTRO DA SUA BOCA!
OLHA SÓ A FUMACEIRA!

QUÊ?!
VIU SÓ? A LÍNGUA DEVE TER VIRADO CHURRASQUINHO!
AH! ISTO?
É PORQUE TÁ MUITO FRIO, DUDU!
E DAÍ? LÍNGUA PEGA FOGO NO INVERNO?
ISTO NÃO É FUMAÇA! É O AR QUENTE QUE SAI DE DENTRO DA BOCA!
AÍ, SE ENCONTRA COM O FRIO DE FORA E CRIA ESTE VAPORZINHO!
VAPORZINHO?!

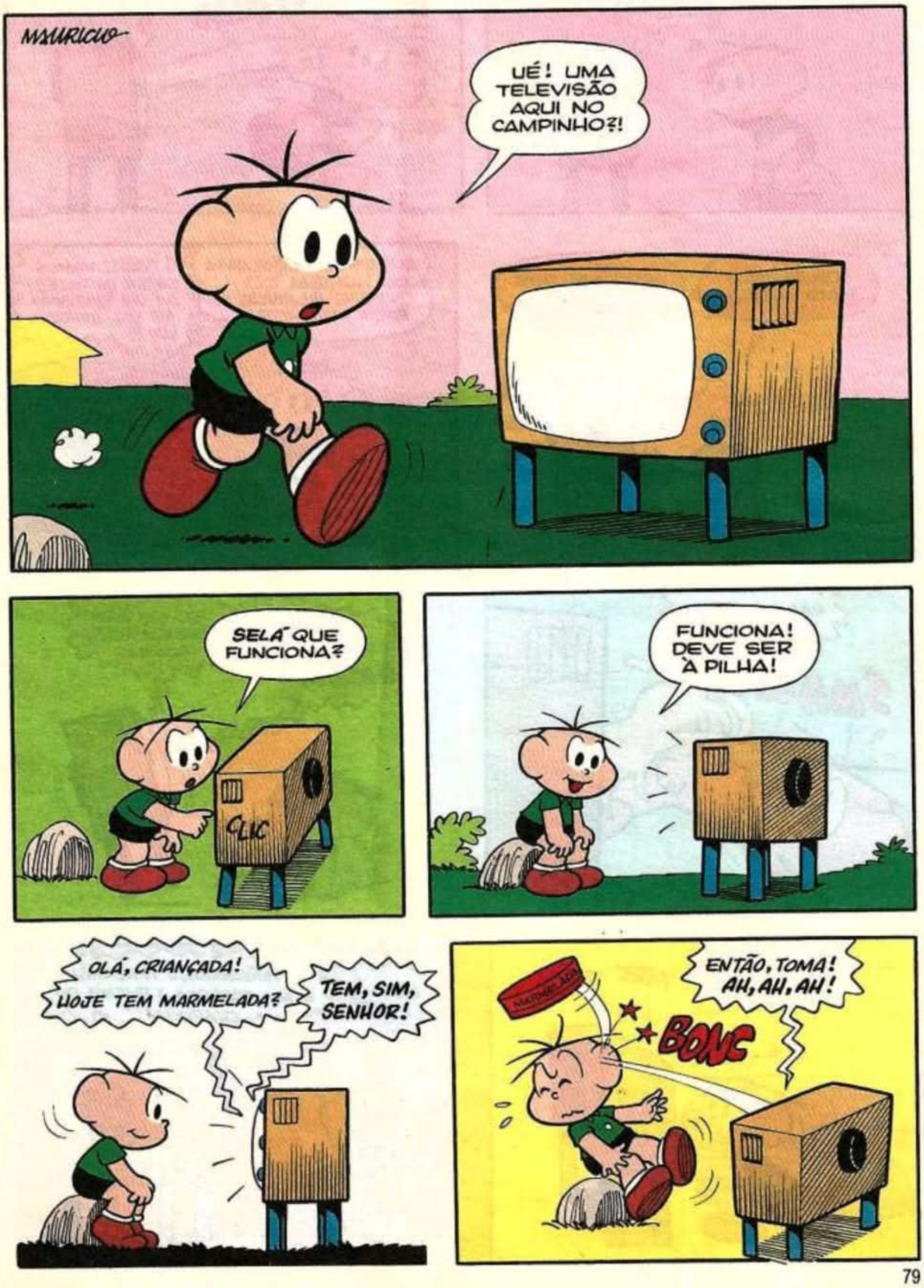
EU TAMBÉM TENHO!
AU! AU!
BLÁ, BLÁ...
AH! QUE BOBAGEM!
E EU ACHANDO QUE ERA FUMAÇA!
É!
MAS COM A MAGALI É FUMAÇA, MESMO!
PÃO DE QUEIJO QUENTINHO!
FIM

Cascão em NADA DENTRO

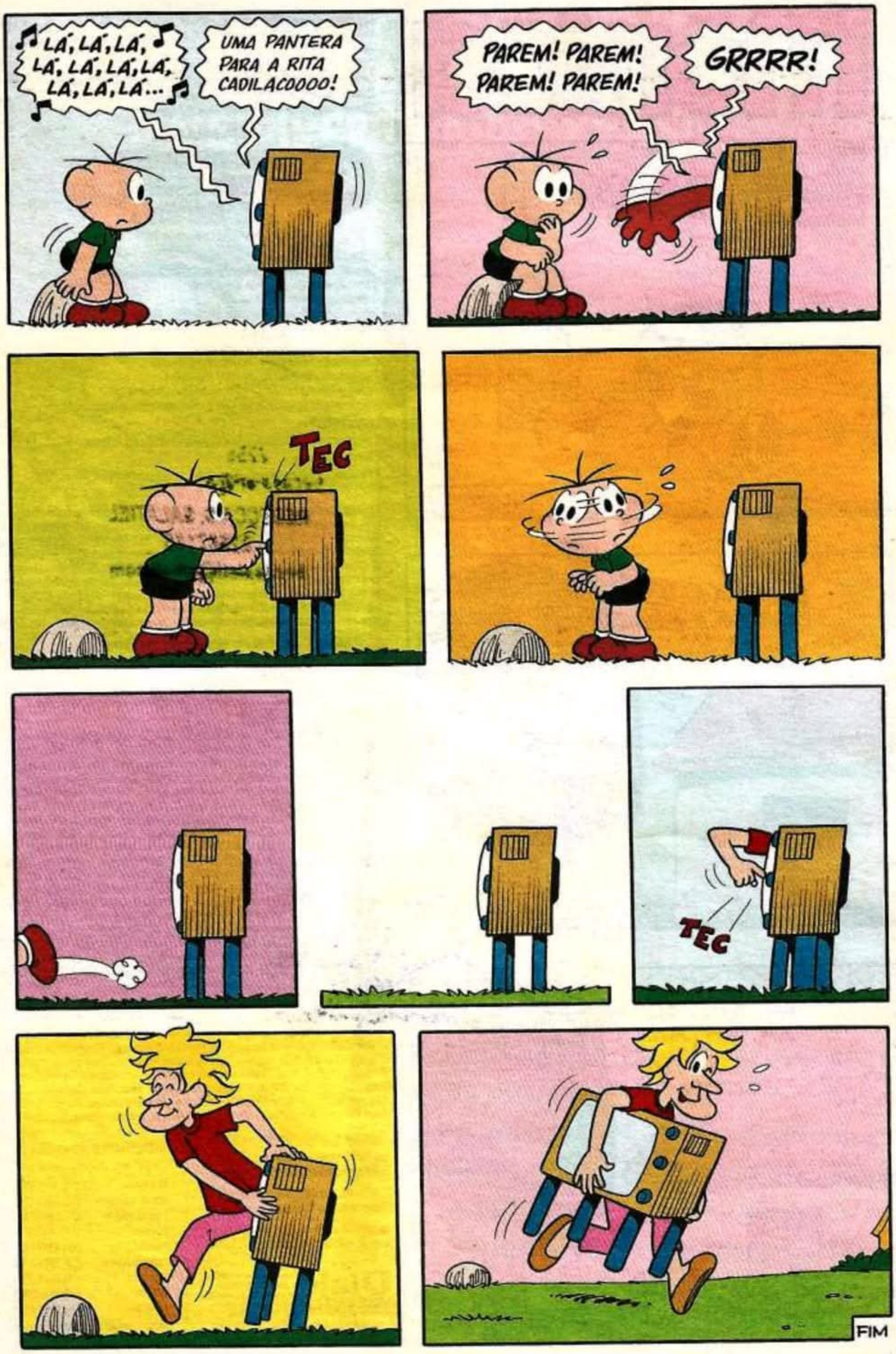
FORA!
LIXO
OUTRA!
LIXO
VAZIA! VAZIA! VAZIA!
VAI TUDO PRO LIXO!
POF
LIXO
SERVIÇO FEITO!
LIXO

FIM

CEBOLINHA em: UMA TV MUITO LOUCA



HOJE TEM GOIABADA?
TEM, SIM, SENHOR!
ENTÃO, LÁ VAI!
TÓIM
TELEVISÃO MAIS LOUCA!
ACHO MELHOR MUDAR DE CANAL!
TREC TREC TREC
AH! ESSE PLOGLAMA DO HOMEM DO TACAPE BLANCO É BEM MELHOR!
Ô DONA! VAMOS FAZER AS PAZES! DÁ UM BEIJINHO NO SEU MARIDO, VAI?!
NÃO, DONA! NO SEU MARIDO!
SMAC!
OH! DESCULPE! SMAC!
EI! EM MIM TAMBÉM NÃO, DONA!
TREC TREC TREC
UFA!
"Ô TERESINHA, Ô TERESINHA, É UM SUCESSO A BUZINA DO CHAPINHA!"



LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
UMA PANTERA PARA A RITA CADILACOOOO!
PAREM! PAREM! PAREM! PAREM!
GRRRR!
TEC
TEC
FIM

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

ALMANAQUE
HISTORINHAS DE TRÊS PÁGINAS
TURMA DA MÔNICA ©
Nº 4 - Novembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-[illegible] - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque His[illegible]o semestral da Panini Brasil Ltda. **Administ**[illegible] Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - [illegible] © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil [illegible]. As histórias, personagens e nomes apres[illegible] como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de [illegible] **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - [illegible] F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** [illegible]eu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263129004